

جدث ليوم

### ما موقف شرق الاردن بعد الاستقلال ? بقل عزبی سیاسی کبیر

اما موقف شرق الاردن بعد الاستقلال فلعل اعم نقطة فيه هو الناحية المادية وكيف يستطيع شرق ألاردن ان يستغني عن الهبة المالية الـ ق تقدمها انكلتراله سنويا، ولهذا حديث طويل نذكر الان طرفا منه ـــ و نقطة البداية فيه ما تناقلته وكالات الانباء والصحف منذ مدة عن تصريح ادلى به ممثلوالبلاد العربية في مجلس الامن جواباعلىسؤال احد الصحفيين .. وخلاصة التصريح ان جامعة الدول العربية مستعدة ان تمــد شرق الاردن بالهبة المادية بدل إنكارا والغريب ان هؤولاء الممثلين للبلاد العربية لم يكذبوا هذا ألتصريحوما زلت أعتقد آنه مدسوس عليهم أو محرف عنهم فهو تصريح مطوي على كثير من فساد النية وقائلہ \_ ان کان قہد قبل حقا \_ رجاعل بامور كثيرة ، فهو يجهل أن شرق الاردن وهي بعمد لم تستكمل ستقلالها تدفع قسطا مقرراً عليها الى ميزانية جامعة ألدول ألعزبيةوانها كبقية الدول العربية مسؤولة عن الاشتراك المادي في ميز انية ِ الجامعة وقوق دلك فان قائل هـ ذا التصريح يجهل الوضع المادي لشرق الاردن ، ولا يبرف شيئاً عن اقتصادیاتها ، ولتبیین الواقع نذکر

أن الهبة المادية البريطانية لشرق الأردن

في الظروف العادية هي. • • ن- ٣٠٠ جنيه

فحسب ، وقد انشأت شرق الاردن في

السنوات الاخيرة دائرة ضريبة الدخل

ــ وهي تميد للاستقلال الداخلي عن

انكاثرا - فتقدم - فها اعلم - اربعة

من تجار عمان الى هذه الدائرة طالبين

عدم الكشف عن دخلهم على ان يدفعوا

جنيه . فاذا كانار بعة تجار فقط يدفعون ثلث الهبة البريطانية فكيف ببقية تجار عمان ? هذا في ضريبة الدخل فقط فما بال واردات الجمارك وواردات طوابع البريذ والضرائب والزكاة التي استحدثت في السنة الماضية في شرق الاردن ؟ ثم هذه الثروة المعدنية في البلاد ولا سماً بعد ان يساعدالاستقلال وعدم الندخل الاستعاري على استغلالها والأستفادة منها ? واما الجيش العربي الاردى فهبته البريطا نية حول المليون والنصف ولكن هل نسمي هذا المبلغ هبة ? وهل تدفعه انكاترا صدَّة لوجه الله ? كلا ! فاننا لو علمنا المحدمات التي قدمها الجيش العربي لانكائرا لولجدنا ان هذا الاجر: — ولا اقول الهبة ـــ يقل كثيراً عما قلهمـــه الجيش الأرداني في محرير سوريا من

الضخم لحفظ أمنها الداخلي \_ وأمل الجيش نصفه بل ربعه و هي حينداك قادرة كل القدرة ، على دفع غقاته مما قدمنا من واردات البريطانية وغنية عن ان تساعدها

حصتها الى الجامعة اكثر مماتدفع الان فهنيا اشرق الاردب استقلاله وهنيئا لسمو الامير ظفره بعد طول جهاده ـ وان في هذا الظفر ما يحفز سموه الى مضاعفة جهاده في سبيل البلاد العربية جيمها ولاسما فلسطين القاهرة ﴿ وَرِي )

الاردن فليست في حاجة الى هذا الجيش

أمنها الداخلي مستنب اكثر منه في أي

بلد غربي آخر ـ فحسيها اذن من هذا

فشرق الاردن اذن غنية عن الهبة

في الشرقين الادنى والاوسط واخيراً في حراسةالوحدات والتكنات البريطانية أ

وظائف الحامعة العرسة

بلغا من مصدر مطلع ان جامعة الدول العربية في القاهرة قورتان

توظف عدداً من الشبان العرب في وظا مُفمتنوعة من رتبة سفير فقنصل

الى آخر الدرجات المعروفة في السلك السياسي . وقيــل لنا أن العــدد المطلوب حوالي اثنين وتسعين شخصا . وقدعين بالفعل في هذه المناصب

وعن نرجو أن غتار المسؤولون الشبان الفلسطينيين من أصحاب

من هو ?

ذكا متألق تألق الماس في

مزان الآغا خان، وذرابة اسان

تذكرك بسحبان. وريحوريحان

مجتمعة كلها في انسان . خوفوق

ذلك طواعية متناهية للدوران

مع الزمان، وفق الاهواء وإنطامع

الشخصية . ولو خلقه الله ديكا

من نواس ليدل على عجرى الرياح

تنبيه : في الشخصة الماضية وردت

كابة الشارع بدلا من اتساع في

لكان أية من الايات!

- فن هو ?

الكفايات إلما لية والتقافة الواسعة والخبرة الطويلة كما ترجو إن يكون عدد

عدد من الشيان العرب من مختلف البلدان العربية

الفلسطينيين متناسبا مع وضع البلاد وقضيتها الخطيرة,

الجامعة العربية بل على العكيس هي قادرة على إن تساعد حدده الجامعة وربما استطاعت بعد إستقلالما أن تدفع من الفرنسيِّين الآلمان وفي تحرير فرنسا نفسها من النازيين وفي المحافظة على الامن

بلغت الاجوبة التىوردتالى هذه الجريدة نخصوص مسابقة صديقنا الفاضل الدكتور سعدي بسيسو ، وقدرها ٢٥ جنيها ، في السنة الى هذه الدائره تسمين الف ا في شرق الاردن و فلسطين .واما شرق

١٥ جوابا وستجتمع اللجنة التي كنا ذكرنا اسماء اعضائها في السابق صباح الاحد الواقع في ١٤ الجاري في دارجريدة الوحدة وستصدر حكمها في اجتماعها وتعلن اسم

مسابقة الدكتور

الفائز بالجائزة وستنشر الوحده نتيجة الحكم واسم الفائز في العدد القادم. فالى ذلك نلفت الانظار

علو بة باشاو فلسطين أصدر معالي علم على علوبه باشا

بوصفه رئيسا للمؤتمر العربي البرلماني العالمي بيانا نصح فيه ان لا تقبل اللجنة العربية العليا بالظهور امام لجنة التحقيق المشتركة الا أن اطلق سراح بالزعماء المبعدين الذين يعتبرون اعلم العرب بالقضية العربية في قاسطين

عدداً من الزعماء، ومنهم اعضاء في اللجنة العربية العليا ، ؤيدونعلوبة باشافيرأيه هذا، و صروت على عودة اولئك الزعماء ليقوموا هم بعرض القضية وسنرى ما يتم في هذا الموضوع

> كنا ذكرنا في العيدد الماضي ان ادارة الشروع إلانشائي ستسند الى الحكومة . وقد اتصل بنا ان الموظف بسبب صعوبات معينة . ولذاك بات من الشروع. وقد ذكر اخيراً اسم توفيق

وقد علمناعلاوة على ذلك ان

المشروع الانشائي

موظف عربى بعد تركه العمل في المذكور لم ينجح في الخطوة الاولى المعقق ان يعين شخص آخر لادارة

ترى جريدة ﴿ الوحدة ﴾ امامها اتجاهين في خدمة قرائها . الاول ان تقدم لهم المادة الخفيفة بصورة اقاويل والحاديث مسلية ونوادر واضاحيك وما اشبه ذلك . والثاني : أن تقدم لهم المادة التقيلة الدسمية التي تعينهم على فهم الحياة في مختلف نواحيها ، فيعر فون ما لهم وما عليهم ويتحسسون نواحي القوةوالنقص في وطنهم، فيقوون الاولى ويتلافون

وقد احدت ﴿ الوحدة ، منذ ظهرت على عانقها السير في الإنجاء الثاني لذاك اصد ت إعداداً خاصة تما لج الحياة الادبية والتعليمية وافسلحت على هذا السير الرفع راية الوطن العربي حَفَاقة ولتشتاك مع العاملين في

فسيروا إيها القواء مع ﴿ وحدثكم عرالي ألامام ا

باشا ابو الهدى . ومن اخبارنا ان جهات معينه تحبذهذا التعيين

اسرار زبارة

نوري السعيد

تذكر بعض الدوائر الطلعة ن الغاية

لاولى من زيارة نوري باشا السعيد

أتركيا مي عث قضية لواء الاسكندرون

والتوفيق بين وجهتي نظر الجكومتين

السورية والتركية بهذا الشأن ، وذكر

ان لا تعترف سوريا بسلخ اللواء

٧) ان تعترف تركيا باستقلال سوريا

٣) ادارة شؤون اللواء بحث سلطة

٤) تأجير ميناء الاسكندرونة

ه) بترك المر البحث في مصير اللواء

الى فرصة مناسبة بعد ان بجري استفتاء

الاوكار الصهيونية ...

الحدودالسوريةالتي نشط لهاالصهيونيين

في المدة الاخيرة متبعين مختلف الاساليب

قد وجهت الدوائر المسؤولة الىوسائل

رادعة . وقد الفتث الحكومة السُورية

نظار القضاة العقاريين الى ضرورة

تدقيق معاملات البيوع بالتباء وحذر .

اثر بملبة...

يدور في المراجع العليا للحصول على

الجنسية اللبيانية لما بتين وحسين الف

لاجيء يولوني کي يقيموا في لبناني ،

وتدور مفاوضات جدية بهذا الشأن بين

بيوع الاراضي

تقدر الاراضي التي بيعت في مد لقة

صفد في خلال سنتين ، ٧ الف دو تُممنها

و جب بوسف ، وهي تقع بين طبريا

وصفد وببيع هــذه الاراضي يطــوق

ومن الغريب ان اليهود انشأوا في

تلك الاراضي مستعمرة مع انهامشاع..

والظاهران سكوت بعض اصحاب المشاع

وذكر اذان اليهو دارادواشر اءاراضي

«جب يوسف» قبلُسنة و نصف والعكن

بما ان الاراضي من نوع (ب) ولا يجوز بيعها

من اليهو دالاباذن من فخامة المثدوب، فقد

ولكن قضية الاراضى ماتزال معلقة

الان. وعسى أن تعنى الهيئات العربية إبهذه

القضية العنا والواجبة وتخلص المدينسة

استأذن اليهو دبالشراء قلم يؤذن لهم

المربية من البراتن الحادة

الصهيونيون صفد من جيغ جَهاتها

جلب الانتباه

من الباء بيروت الخاصة ال بحشا

علمنا ان حركة بيوغ الاراضي على

ان نقاط البحث تناولت :

مِشْتَرَكَةً بين سورياً وَتُرَكِياً

لبريطانيا لتستع وأتسعين آسنة

آخر يكون له القول الفصل

دولة ذات سيادة

اطلاق سراح الزعماء المبعدين شرط للظم ورامام لجنة التحقيق!

الغباروا برارمن وتراء السنارة

السيد حمدي الحسيي بلغنا ان اكثرية الاعضاء الذين انتخبوا اعضاء في المجلس البلدي ألجديد في غزه تميل الى اختيار السيد حداي الحسيني ليتولى رئاسة البلدية . وذكر لناان مساعى قوية نبذل لتحقيق رغبة اولئك الاعضاء اعتماداً على أسس ديمقراطية . والظاهر ان احد أعضاء

اللجنة العربية العليا يؤيد السيد جمدي ويناصره اعتمادا على وجهة النظر القانونية

جامع جديد في القدس علمنا أن خريطة قد اعدت لانشاء

جامع كبير في حي النامره في البقعة التحتا في الفدس . وان شخصية كبيرة تؤازر هذا المشروع مؤازرة مالية . وانه متى تيسرت الآدوات الاولية اللازمة سيباشر بالبناء

الحزب الاشتراكي

نستطيع ان نؤكد ان مباحثات تجرّي يومياً في القدس في سبيل ظهور الحزب الاشتراكي الجديد وان الذي سيتولاه شخصيةمعروفةاشتركتاخيرأ في المشارج العامة المستحدثة

طينب ٢٥

عن كل رأس

ذكرت الصحف غير مرة ان شخصين يتتميآن الى حزب معين يقومان تهريب اليهود من الحدود السورية الى فلسطين وقد علمنا أن الصهيونيين يدفعون عن کل شخص بهر بو نه ۲۰ جنیها فلسطینیا توزع على ﴿ الشركة ﴾ التي تقوم على

و اهل الوجيهين يبرآن ساحتهما من هذه التهمة أن كانت غير صحيحة

العربية سمرت ثباء واعجابا ببطولة كي

فلسطين وجهادها وصبرها

وتضحياتها العبالية والشيءالوحيد

الذي كان يغيطني عدم رضاهم

- يجب ان نتحلي بالايمان

العميق في حرَّ بنا الاقتصادية في

« المقاطعة » وان نضحي بكثير

من مظ هر الترف بل النعيم في سبيل

ظفرنا بامانينا . والايمان هو

- ارى ان تنشأ في فلسطين

نقابات وجمعيات تعاونية وشركات

متحدة لكي توفر لنا المواد التي

تحتاج اليها من البلادالغربية و لكي

تنظم المقاطعة فلا تشتري شيئا من

الهيئات نبيع لتاجر المفرق وتتعاون

مع الهيئات الوطنية. و يحن بدور نا

\_ إرْجومنْ الله أنْ بِو فَتْنِي الْي

خدمة وطني والله لن الأخرعن

التضحية بكل غال و ثمين في سبيل

تحقيق آمال وطني والوصول الى

اهدافه الغالية

نشتريمن مجار المفرق

السبيل الذي يؤدي الى النصر

عن الخلافات في فلسطين

الثانية ، كل ذلك في اسلوب سهل بسيط .

صدرها المقالات جدية في السياسة والاقتصاد والاجتماع والتعليم وستستمي

الزعيم جمال الحسيني قال

\_ قال لي مكرم عبيد باشا انت تعلمنا الوطنية من فلسطين . فقد جاهدت وحدهما سنوات واسمعت العالم صوتها و عن اليوم نجد مشقه في جهاد نا غدمة فلسطين والمالم العربي ملتف حولنا ...

إلى هذا الكثير وانتم في داخله

\_ لم نفق في مدة اعتقالنا في روديسيا الا ماكنا نأخذه من روات لذا على ضا كما - ومعان الاموال كأنت ترسل الينا من فاسطين فقد كنا نقنع عاير تب اليه

عراقي تقول لزوجها : يجب ان تعملوا من ابحل فلسطين وانتم في الحكم وليس يكفي القوال وفانتم تقولوث كثيراً خارج الحكم. وبجب عليكم ان تطبقو

ب كابت مرة روديسيا ان تدفع ٢ الف جنيه ليوم الشكر

فن فلسطين نستمد الوحي

ــوسمعت فبخامة الشيخ بشاره الخورى يقول فيجبال الارزيجب ان نتعلم الصبر والجلد والكفاح من عرب فلسنطين

ب وسممت اذنی زوجة وزیر

إلى و تحمل المشاق في سبيل الوطن

فرقت طبيبا بزيطانيا عمره ٨٠ عاما لم يشترفي اثباء الخرب تجديد ألكي يوفر كل ما مكن توفيره في سبيل المجهود



تستين الغا بدلامن غشرين في مدة قصيره الحربي وكأن يعمل كالشاب ويدفع



### كل راتبه للمجهود الحرثي أيضا ا \_وكان الفتيات يضعن ريشا اليض \_ وهي علامة الفرار من الواجب ـ في البسة الاشجاص الذين لا يتطوعون في القتال. وكانوا احيانا يسلون الريش بالبريد وبعد ستة اشهرلم يبق في روديسيا من لم يتطوع الله ا - في كل مكان ذوبت اليه في البلاد البريطاني. ولكن اهل البلاد جمعوا

آخر ( من هي.) وطيوابالعبيارة خزوج من يسمل في عمق بدل أن يعمل في أنساع الصحافة هي نتاج المقل العامل

### يحية الزويلة جريدة الدفاع الغراء (للوحلة)

ا تتهز هذه الفرصة الطيبة فاتقدم الزميلة ( الوحدة ) الغراء بالتهنئة على المجهود الذي بذلته والذي أتوقع. ان تبذل مضاعفا منه في مجاًل الصحافة الاسبوعية ؛ وما دامت وأضعة نصب عينيهاالنهوض بهذاالجال غانها ستبلغ المرتبة التي ارجوها لهامن كل قلبي كصحفي و كصديق . لا ريب أن الطريق سيكون صعباً وربماكان شأقا لكن عز مةصاحبها كفيلة وَ بَانَ يَصِلَ بِهَا لَكُ الْهُدَفُ الْكُرِيمُ الَّذِي تَرَغُو اليَّهِ

لك يا صديقي كل دعائي وخالص ماارجو، لك في صحافة هذا الوطن

وصلتنا مؤخرا ولا أزال تصلنا بصورة فنواصلة . كميات كبيرة إمن مصنوعات شركة Ellams .... من ورق كرتون ممتأز وشريط للالأت الكاتبة على انواعها واحجامها . وماكينات الشيخ مع كل ما يلزِمها والمستح اطلبوا التفاصيل من مكشة فلسطان العلبية المدس وخيفا والعلم إنه الالكندرية

ومن و كلائها في المدن الحكرى

# القوالخالد

وحيث لاعقل عأمل لأصحافة

الاب انسطاس الكرملي

### نكتة الاسبوع

نشرت جريدة البلاغ الصرية بناريخ ١٠ فرايير الحالي الخسر الطريف التاني :

زار السيد جال الحسيتي امس راغب بكالنشاشيي محافظ القدس السابق ليعزيه في وفلة احدافراد اسرته . وقد كانت هذه الزيارة موضع اهتمام الدوائر الفلسطينية لأن كلا من هذين الزعيمين تولى زعامة هيئة سياسية تفرق بينهما الخصومات مئذ وقت طويل . وعلم من الحية اخرى أن راغب أِنْ بَصِيْفَتُهُ مُديرًا لِلْمُكِتَبُ العربي في القدس سيساف هذين اليومين الى لندن ... فأ هذا الخلط أينها الزميلة و

هذا وقد انتهت هذه القصة قانني

اسوق - ولوعلى سبيل انثال-الابيات

الاثية التسلية فهي أوان لم تباغ في زوعتها

ما سبق الا إنها محاولة بدائيــــة وانني

اذاذكرها اهيب بالشعراء والادباءان

بطرقوا هذا البياب وامثاله فهو فمنفس

1 - no me 1

يلقي اليك بقول فيه وجهان

الحق ينكر أحيانا ببهتان

الهو القدم في سباق وهات

رد الحقوق لاهلها بامان

7 m is - Y

إنا ابن من هزءرش الارض منتضيا

تسلية والعقل تهذيب

تلقاه مبتسها أذما تقابله

أعجازه النطن السليم وأنه

لكنه وصراح القول يقدم اك

نصر الضميف عليه فرض وأجب

### فلسفة الادب

### المدارس في الادب

لقد قيل في تعريف الادب- بعد الاستحداد - اله المرآة الصفيلة الـني تعكس على صفحتهاء واضحة جلية مختلف أوجه الحياة في بيئتها ومراالهر ببجدآ أن هذا التعريف يتعابق على مدوسسة « واحدة » فنطء اعنى المدرسة الموضوعية في الادب (Objectivism)

والمدرسة الموضوعية هذه تقول بان مدف الادب تصويرالشي بحالته الراهنة فاذا رأى الشاعر أخضر أفليصف أخضرا وان رأى غير ذاك فليمف غير ذلك ، ان رأى زهرة صفتها كذا وكذا فليقل في زهرة كذا وكذا ، اما ان يتول غير ذلك ، كأن يضيف او ينقص أو يحرف فذلك هو تعريف الكذب ، وشهادة الزور . والويل كل الويل فكذاب شاهد الزور

سادت هذه المدرسة وهيمنت على أدب العصور التأريخية التي تنتهي بظابور اليونان . ومن احسن امثانتها كتاب الموتى الفرعوني ودســـتور البابليين الحورابي ومخلفات غير هؤلاء الـتي وصلتنا على العلوب المجنف . أما التورأة فقد نسجت على هذا النوال كثيراً . الا أنها كانت تشذ هنه في كثير من الاحيان على اثر مؤلاه جاه افلاطون ،

ووقف موقفه المدائي الشهور في الشمر على وجه الحصوص , وحجته في موقفه ان جميع الموجودات على الارض مامي الا صور ارضية لمثلها العليافيالسماه.وهي فيحدذا تها (اي الوجودات) ليستحقيقية وأتما الحقيقية هي المثل العليسا فتطوالشاعر حين يقول قصيدة في زهرة مثلا ، أعا يرسم صورة لتلك الزهرةفاذاكا نشأازهرة بحد ذاتها صورة غير حقيقية لمثلهاالادلى وغير جديرة بالبقاء لذلك السبب، فالقصيدة التي مثلت فيها ، اقل نصيباً من الحقيقة وأفل جدارة بالبقاء لانها لم تزد ءن كونها صورة لصورة . وعايه فكل وقت يصرف في قول الشعر وكل جهد يبذل في قرضه أنما هما تمريف كامل لاضاعة الوقت وخسارة الجهد

اقد بعد افلاطون عن الصواب ادْلم يعرف الحقيقة في الادب . فالشاعر في قصيدته لا يصف الزهرة كما هي. والا كانت ( الكرة ) اصدق وادق منه في الوضوعي في الزهراة ويضيف اليه العنصر الذاني ، اي انطباعاته الخاصة . من عندياته ، ليمزجهما مزج ذاتيا خاصا ، ويخرج للملا نتيجة ذلك في شكل قصيدة وعلى هذا فالقصيدة ايست موضوعية بقدر ما هي ذائية أيضا . اي أنالشاعر سکب فیها من ذاته ، او اوجد شیشا جديداً لم يكن من قبل، اعني شعوره وانطباعاته الحاصة : وبناء عليه فالادب ليس تصويراً موضوعيا للحياة بقدر مــا

لكن افلاطون تلاءارسطوالذي قال

وما درى ارسطو انه كان أول من رفع راية المدرسة الذائية في الادب Subjectivism > التي ترى أن أهم عنصر في الادب هو المنصر الذائي، أي انطباعات الادبب الحاصة

هو عملية خلق وأبداع

وغيرها . و به تأثر كثير من ادباء الرومان مثل دانتي وغيره . أي غلبوا العنصر الداني على الوضوعي في كتا باتهم ومدت الايامودارت الليالي وكانت رجعة إلى تما ليم افلاطون في الثالية و تفلفت هذه المثالية في نفوس القوم حتى طرفت عليهم باب ادبهم . فقامت مدرسة جديدة تدعو لما (اي المثالية) في الادب - هي التي عرفت فيا بعدبالمدرسة الشالية Idealism

وماخص تماليم الدرسة الثاليةهي ان على الشاعر ان لا يصف محيطه كما هو حسب ما رأت المدرسة الموضوعية . ولا كا يراه بذاته كا قالت المدرسة الذاتية وأمّا عليه أن يصفه كما مجب أن يكون. فاذا رأى رذيلة فعليه أن يصفها بما كان عجب ان تكون عليه عمبينا معايبهاوداعيا

وعلى هذا النمط كان اكثر أدب

اليونان القدماه مثل أنجيلوس وسفوكايس

الى الفضيلة فيها هيمنت هذه الدرسة علىجيم داب العصور التوسطة سواءفي الفرب القدوسي و في الشرق الاسلامي وصبغتها ) أي صبفت الاداب) بصبغة اخلاقية علائية امجابية • وكان الخالف لمذا هو الشاذ وايس القياس . ومن احسن امثالتها القرآن الكرم الذي أثر في الادب العربي تأثيرا لم تكبد تنجو منه ناحية

الا إن هذا الضفط والدمد رسة راجعة احدث المدارس في الادب ۽ اعني الدرسة الرمزية: Simbolism

وكالخص تما ليم هذه الدرسة في : ان على الفنان ان لا يتكلم عما يرى كما هو ولا كما يراه ولا كما عب أن يكون عليه وأنما كما يولد له في ذكريات وآمال وأحلام عت أو لا عت المرأي بصلة اي عليه أن يتخذ في هذه الاشياء الارضية إ مثاراً لافكاره الاخرى المتعددة عوهكذا اذا رأى زهرة ، فمليه مثلاان يرى فيها رمزاً للطهر والعفة ، أو مذكراً بالحبيب او بنيره . واذا رأى فقيراً فعليه ان يتخذ منه رمزا لشيء آخر يولدهله تدأعي الافكار في الاونة

وهذه الدرسة عتل اليوم الصدارة في الادب الفرنسي وسادت فيزمن مافيانكلترا وقدمت حديثا الى الشرق عن طريق لبنان ومن اشعر شعرائها بين ظهرانينا الاستاذ سميد عقل صاحب المجداية في لبنان والاستاذ بشرفارس صاحب زائدة

هذه مدارس اربع في طريقة النظر الى الموجودات في هذه الدنيا وكيفيــة اعمال الادب فيها . هناك غيرها ولكن هذه هي الاشهر «ديك الجن»

### اعلنوا

عن بضائعكم وتجارتكم ومشاريبكم في جربدة الوحدةالتي تباع بكثرة في جميع أنحاء فلسطين وهي كبريدة اسبوعية يفرؤهما كبر عدد من الاشخاص وتعيش مدة طويلة في كل بيت. وبذلك تؤدي رسالة العلن علي خير وجه

### ا في ساحة الادب انمن البياان لسحرا

تروي كنب الادب العربي القصة النالية التي حدثت زمن الحجاج بن يوسف الثقفي ذاك الوالي الذي اخذ بناصية العصاة واوردهم موارد الحتف متبعا في ذلك قوله تعالى ﴿ وَلَكُمْ فِي القَصَاصُ حَيَاةً يَا اولي الالباب ، ولو أنه كان بشذ عن هذه القاعدة في بعض الاحايين: تقول

ان الحجاج بن يوسف امر رئيس حرسه أن يطوف بالليل مع ثلة من الجند وان بضرب عنق من رآه سکران بعــد. ثلاثة غلمان سكارى فاحاط بهم الجنسد وقالوا لهم « من انتم حتى خالفتم امر امير الؤمنين وخرجتم في مثل هذا الوقت? فنال أحدهم:

انا ابن من دانت الرقاب له

ما بين مخزومها وهشمها أتأتيه بالرغم وهي صاغرة يأخذ من مـألهـا ومن دمهــا

فاسكوا عنه وقال بعضهم لبعض: لعله من أقارب أمير المؤمنين . ثم قالوا للاخر : وانت سُ تكون ? فقال : أنا أبن من لا تنزل الدهر قدر.

وأن نزلت يوما فسوف تعود رى الناس افواجا الىضوء ناره

فنهم قيام حولها وقعسود فالمسكواعنه وقالوا: المله ابن اشرف العرب وا كرمهم . ثمقالوا فالد: وانت من تكون ا فقال :

انا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه وقومها بالسيف حتى استقامت وركباه لا ينفك رجلاه منهما أذا الخيل في يوم الكريهة ولت

فالسكوا عنه وقالوا : لعله أبرت اشجع العرب وفي السباح رفع أمرهم الى أمسير المؤمنين فاذا الاول ابن حجام (وهو الذي مصد الدم) والثاني ابن فوال

الصحافة فيمشارق الارضومغاربها

سلطة تقرها الجاءة ويعترف بها الفردقان

مقام الصحافة أصبح في أيامنا اعلى من

ان محتاج الى توجيه الانظار اليه وتأثير

الصحف في الحاصة والعامة واقع لابشك

فيه كبير وصفير وفي الحقيقه أنه ما من

رقيب كالصحف على أعمال الحكومات

ما قامت الحكومات وانهارت بفضل فوة

والامر والنهي والغنى والفقر ، كل ذلك

متوقف على الرأي العام . والرأي العام

متوقف على رأي الصحافة وبحق لانكلترا

ان تنعتها ﴿ صاحبة الجلالة ﴾ اقرار \* لما

لها من الساط والنفوذ

فالامن والاضطراب والحرب والملم

الصحافة وسلطانها

د ابن الامة ، والثالث ابن حائك . فمجب اسير المؤمنين من من فصاحتهم وقال لجلسائه وعلموا اولادكم الادب فواقه لولا الحارجية الابيركيه والكتاب الازرق، فصاحتهم لضربت اعناقهم

الصحافة .. سلطة!

والشعوب في جميعاقطار المعمورةوكثيراً ﴿ الحَمْيُرِ .

ولا يخفى ان الصحيفة هي من الشعب أمنها ويتقى جانبها

العالم سنة ١٧٩٢ وكان لظهورها مانرا. اليوم من انتشار الصحف والمجلات في الشرق والغرب فهي أذن آدم الصحف وحوائها . ولم تقم كالصحافة مدرسة تلقن الجهور تعالبم الحياة وتظهر لهفي مرآتها المحلية النقائص والعيوب حتى أذا وآها بادر الى استئصال شأفتها باحسن الطرق وأنجع العلاجات

شعبها وعثل حالته اصدق عثبل فان لم تكن كذلك كانت الارتزاق أو الشهرة

والبلادالعربية اليوم في أمس الحاجة الى جرائد تعني بادبهاوتمثل حالتها وتظهر المعالم آثار ادبائها ونتاج عقول كتابها ولعل جرائدنا تضع بجانب المباحث السياسيه المباحث الادبيه والفنيه والعلميه كونها حياة الشعوب منذ البدايه

### الصحافة

ظهرت اول صحيفة الكايزية في

فالصحافة الحقيقية هي التي تعبر من نفسية

او انهش اعراض الناس

الى اخر الدهر

### صفحتنا الادبية

الوحدة : رأينا بان نفرد صفحة ادبية كاملة بصورة دائمة في جريدة الوحدة ابتداه من المددالقادم. ونحن نرحب باي اقتراح يقدم لنا من القراء بشأن هذه الصفحة . كما وأن الوحدة ترحب بمقالات رجال الادب

> يقيم بالعزم ما مالت طبائعها دوما يهذب غفلا في حواشيهــا

> > ٣ ــ ومن ذاك ٢

عماد نهوض امته وسول رسول نجاح امته فعول

اعماله صقـــل العقول وفعاله دوما يقسول

قاسلم اكيداً يا مؤول

- طالبت بمض الدرائر الد بلوماسية الاميركيه بطرد الارجنتين من هيئة الامم التحدة وذلك اثر نشر وزارة

عنزلة الاستاذ الاكبر الذي بسمع كلامه

كبير القوم وصغيرهم ، شيوخه وشباغه ،

غنيه وفتيره، وذلك الاستاذ على عظم

شأنه وعلو مكانه لا يجشم تلميذو تعب

السير اليه بل يقصد هو نفسه داره ويبه

اسراره واخباره، سیان عنده دخوله

قصر الامير الحطير او كوخ الصعلوك

وخلاصة القول أن الصحافة عنصر

ضروري لحياة الشعوب، وتدوين التربية

الفكرية والسياسية والعمل على ترفيتها .

ينكرها أحد ، وما اطلاق الحرية لهم في

بمض البلدان وتنبيدها في الباض الاخر

سوى الججة القاطعةوالبرهان الساطعءلى

ما في أيديهم من القوة المظيمة التي بخشي

والصحافيين ابنما كانوا حرمة لا

والشعر لهذه الصفحة السيف الحتوف على اجزاء عاليها

### نشيدنا الوطني

لم ازل انتظر منذ ان طلبت الصحف العربية في فلسطين الى شمراءنا الوطنيين وضعنشيدوطني خاص بفلسطين أسوة بالبسلاد الاخرى من العالم . وقدمضتهمدة طويلة ولم يتقدم احد من القوم الذبن يقولون الشعرو يشيرعلي الافل بانهعازماو راغب فيالنزول عيدان النظم لهذا النشيد الوطني الذي سيكسب واضعه اعظم شرف وطني ان هو أجاد التعبير عن رغبات أبناء الوطن وما يجيش بصدور رجاله

ولهذا جئت مستفسراً عن النشيد ? ولماذا هذا التأخير ?عل هناك عدم مقدرة على نظم مشل هذا النشيد ? لا أظه ذلك وعندنا والحديثة .شعراء مايمين ربما كل واحد يخشى عدم استحسان نظمه لدى الفريق الاخر من الادباء والسياسيين : لكن الا يقسدر هؤلاء القوم من شعراء الامة وساستهاان يتفقوا على وعدو يعملوا لهذا الريض جمية اطباء يقرروا وصف الدواء الشافي فينال الجيع

القدس أبرأهيم سلامه الخوري

مدح الامة وثناثها ويكتسبون

فضلا سيحسدون عليه في المستقبل ا

- ذهول ... السيد ... يا ولد يا محد والعالو أبور

الحادم — مش لافي الكبريت يا

السيد \_ ولع شعبه ودور عليه

قال لي صاحبي ( ليعلم ما بي ) : ما رأيك بيؤلاه القوم الدين لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب ا

تحية الزعيم جمال الحسيني

عرج على القدس وأنشد في روابيها

وافرأ على المسجد الانصى تحيتنا

وطف بصخرتها المضناة مبتسها

اني جمال وعين الله تڪاؤه

هذا الذي شاد مجداً لا يزحزحه

هـــذا اللهي عمت الافاق شهرته

سل عنه بنسداد والهندوس قاطبة

غاب السنين فلا وألله ماسكنت

« روديس » أنا على الايام نذكرها

لقد تغنت به الاطيار مادحـــة

لله درك من شهم بنيت لنا

اليك منا تحيات الثنا صوراً

يا أمــة العرب لا تأسي مولولة

عل الذي رد اشبال العرين له

(1)

ي الماديك الما

ما قولكم دام فضلكم!

بني زيد

يا حائم العلير حي ڪل اهليها

من مهجة القلب قد صيفت معانيها

واهتف بها اليوم أن قد جاء حاميها

ابن الحسيني هموم القلب مجليها

ڪ ِ الدهور وان حات عواديها

طافت فاسعاين قاصيها ودانيها

وسل دمشق وسل ايران من فيها

منا العيون ولا جنت مآقيها

ضمت ليوث الشرى في غاب واديها

فشاركتها العذارى في أغانيها

دار الفخار فنعم الشبهم بانيها

والمفدى ا مين العرب دنهديها

دعي الامور لحامي النـاس راعيها

يرد القدس إسداليوم حاميها

محد مبد النبي النوباني

قلت \_ انهم برائم في مساليخ

قال ـ لسنا في مصر الحرافات عتى

قلت ـ هذا مبلغ على بهمو سأسأل

فما قولكم دام فضلكم أفيدونها

اللكتور سليم معتوق

الدكتور سليم محمد معتوق بعد غياب

تسمة اعوام قضاها في الكلترا ونال

خلالها شهادة من كاية الاطباء الملكية في

اندن وحازعلى دباوم عضوية الكلية

اشرنا في عدد سابق الى عودة

(الزمخشري)

عنهم صاحب الوحدة وقراءهالكرام

نصدق قولك هذا

قات ـ ومن تعني ٢ قال ـ هؤلاء التراارون المتفيقهون الذين لا يستريحون : اجــلاس المقاهي وانصار الضلال ، الذين لا عم لهـ م الا انتقاد الناس والعبث باعسراضهم واثارة مأجورين التهم والشبهأت حولهم

فلت \_ انهم بمض بني آدم إ قال ـ معاذ الله أن يكونوا كذلك فان السنة أحوالهم تنطقهان الصلة مفقودة بينهم وبين بني آدم وبنيه ا قات \_ و كيف كان ذلك ٢

قال فصائل الحيوان تعطف بعضها على بعض وجماعة الطير تقع على اشكالها و بنو آدم فيهم من يألف ويؤلف، اما هؤلاه ﴿ والعيادُ بِاللهِ ﴾ قائم لا يألفون ولا .ؤانون قانه لا يسلم احد من فلتات السنتهم ولم يؤثر عنهم أنهم اشتركوا في مشروع خيري او ساهموا في عمل اقتصادي مع انهم يستطيعون ان يفعلوا كل شيء ولكنهم لم يفعلوا شيئاولا هملم الا أن يكنزوا الدهب والفضة ومخذلوا فنتمنى له التوفيق والنجاح

من يود عمل الخير

اللكية للجراحين في الكاثرا. وبعد استراحة شهر افتتح عيدادة بالقرب من محلات سبئي في شارع مأمن الله بالقدس جهزها باحدث الالات العابية والجراحية شرع يستقبل المرضى اعتباراً من يوم السبت الماضي يين الساعة الثامنة والواحدة صباحا والثالثة والخامسة والنصف مساء

### باركاس بنك

### دومنيون كولونيال انداو فرسير بنك حكومة فلسطين، وكلاء النقد الفلسطيني

رامات غان ءغزة ، الناصرة، عكا في قبرص: فاجوستا، نيكوسيا، لياسول واكثر من ٥٠٠ فرع فيا ورأه البحار المركز الرئيسي ٤٥ شارع لمبارد لندن ايسي ٣

عملاء مصرح لهم للتعامل بالنقد الاجنبي القدس ، تل ابيب، يافاء حيفا ، نابلس ، هدارها كرمل بحيفا المندمج لباركاس بذك المحدود الضمان

نفسي وما تحيط به يميني وشمالي

بات شغلي بامتي وبلادي

آه من ذا الهوى وذاك التادي

وان انس لا انس حادثة كانت

ذلك بان نفراً من ادباء السوربين كانوا

يفشون مكتبة معروفة فيعمر وكائب

بكون بينم العالم والاديب ، وبينهم لغوي

معروف فتذا كروا يوما القرآن الكريم

وذكر بعضهم سورة (عم يتساءلون)

وقرأ ( إن يوم الفصل كان منقاتًا . يومُ

ينفخ في الصور فتأنون افواجا ) فقــال

الكانب الغوي \_ وكان غير مسلم طبعا \_

أنه لو قال تأتون اشتاتا لكان اجمل وقعا

وكان احسن اداه السجع الوسيتيوانفق

أبي دخات في تاك المحظه فقال احدم

لنسمع ما يقول الاستاذ فاستخبرتهم

فاخربروني فالنفت الى الغوي الكانب

وقلت أنه لو وقع الكلام كما قلت لما كان

قول الله إل قول البشر والكان خطألان

الله سبحانه بريد ان يقول ان الرعب

بومئذ غلل الحلقومجيط بهم حتى بستبقوا

يستبقون جماعات وأن كلة اشتات لا

تصدق الاعلى الافراد اما الخلق يومثذ

فهم أكثر من ذلك عدداً ولهذا لم يقل

﴿ اشتاتًا ﴾ بَل قال ﴿ افواجًا ﴾ ولما نقلت

ما شئت ) وقال ( انت حجة الاسلام في

الستتبل وأنت صاحب الجامعة الاسلامية

وحامل لوائها ) وقال السيد رشيدصاحب

المنار (دون،هذا في منارك ) وبالمملذكر

صاحب إلنار القصة ألا أنه عنا ألله صل

زاد فيها كله فقال (حجة الاسلام الصغير)

ولما نبه الاستاذ الامام الى ذاك قال :

( ساءح الله رشيداً انه نفس على سليمان

تلك الشهادة ) وقال لي ( لا يضيرك يا

صاحب الجامعة )

محمد عبده سرفوق السروروقال (احسنت | وغيرها من الجراثد

واذا بات بالموى شغل قــوم

لم يدع فضلة بناسي هواها

### كيف نشأت

### جريدة الـكرمل في حيفا

سائح امیرکی مستشرق فی سنة ۱۹۰۶ فسأله رأيه في تهافت اليهود على المجرة الى فلسطين فاحال السا تحصاحب الكرمل على دائرة المارف البربطانية

وهي انشاه ومان قومي لهم في فلسطين . كان الاشتفال بالسياسة في ذلك الزمن خطرا واذاك اقتصر الاستاذعيب نصار عـلى كنابة تقاربر عن الصهيونيــة وارسالها في اوقات يختلفة تارة الى الملطان عبد الحيد واخرى الى وزراء حكومتــه وشيخ الاسلام بتوافيع مستعارة وبواسطة

البوسطة الفرنساوية من حيفا اعلن الدستورالمثماني في سنة ١٩٠٩ فخابر نصار بمضالصحف المنتشرة لينشر فيها مقالات متسلسلة عن الصهيونية فنصحت بالثريث الى ان تستقر الحال مجدهم : لان زعاء يهود سلانيك كان لهم ضلع

على رغم أن الاستاذ نشار لم يكن انتاجها ويصعب بيمها ومشتراها يرغب في امتهان الصحافة فقد شعر ان الخطر الذي يهدد بلادهم وكيانهم .

كبيرق الانتلاب العثماني

الكرمل في أواخر سنة ١٩٠٩ ``

و كان هدفها فتح الاعين على الخطر الصيوفي وحض الناس على عدم بيم الاراضي وتأجير البيوت والخازن وعدم تشجيع التجارة الصهيونية فلم بنتبه الى ذلك في بادىء الامر سوى عدد قايل من العرب لان معظمهم كانوا يعتقدون أن اليهود أصبر من أن يبنوا وطنا ويقيموا للم ملكاً في البلاد العربية وكثيرون من التجار كانوا يربدون استصفاه الاراضي

وبيعها البهود ولذلك لافت الحرمل

انكليزيا مأجوراً فطارده الاث سنوات واضطره آلى تسليم نغسه فاجتاز الديوان

يجيش في نفسي ، وأخيراً تنتهي المعركة

مساعدة العرب على تحقيق جامعتهمو بناء امبراطوريتهم يضمن للبريطانيين حمايــة

قانون الطوارى.

ذكريات بل لم اكن صحنيا ولو في جزء ولما أعلنت الحرب العالمية صور

> الاحتلال البريطاني اصدارها بناه على الحاح أصدقائه الكثيرين وثابر على خطته وقام يدعو لتأليف الرأي المام الدربي ووضع أساس لأنجاد عربي تعضده جامعة أسلامية على عط السياسة التي وضعها المرب زعيمهم الاعظم فاستطاعوا بواسطتها ان يقيموا ملكهم ويشيدوا

وقَام في سنتي ٢١ر٢٢ محملة قوية | لا لغرس الشجر وتعمير الارامي ليكتر في وجهي الذي كان يكون ساحلالما

### إنفق لصاحبها ال تعرف في طبرياعلى إ عقبات ومتاعب جمة حتى أن كثيرين من المرب لقبوا صاحبها بمجنون الصهيونية خصوم الكرمل صاحبها لجال باشا بوقا

استطاع صاحب الكرمل الحصول على دائرة المارف البربطانية فقر أنقر برها عن الصبيونية ووقف على غلية الصبيونيين

ما هي الصحافة ? عل هي مدّ لات ممالجة مطلع خبير

٩ - يجب ان يكون واسع الاطلاع ملما مجميم المواضيع التي تهم القراء وأسع الثقافة والمرقة

اقمى مج وده في ان مجمل مقاله حيوياما امكن

وبعد ذلك تتمكن صاحبة الجلالة الصحافة بادماجه في خدمتها

من عشرة بما تنظمه كلة صحافي ، اجل كنت صاحب الجامعة الاسلامية ولكني لم اكن مالكها بل هي التي كانتمالكتي وهي التي كانت ولية تصربني: ولست اتعلق من ذلك مخيال او اجري على تشبيه او مجاز فالحق ما اذكره هي ان المرفي الذي برأه لما تبين أن سياسة الفكرة كانت قد تجسسدت في نفسي الانكلو فيلااتي اتبعتها الكرمل نشأت وتسلطت على أعصابي وجردت مئي ، عن عقيدة أن موالاة الانكليز افضل وجردت منها شخصا مساطاً لا يرد له للمصلحة العثمانية والوطنية من موالاة امر ولا يكفكف له جدء وكثيراً مــا استأنف صاحب الكرمل ، بعد الكانت عرح في ثيابي وتركض بين لجي

واهابي وفي جوانحي وأعصابي وتأمر

وتنهي وتشمس وتأبي . بل أذكرانه

حينًا كان أني مدير الادارة بتحاويل

لتوقيعها وصرفها وكنت أشرق احيانا

بها ، كان ذلك الشخص الساط ينظر

(لي في غضب وجبارية ، اما عانبا اولائيا

او صاخبا غاضبا تبعا لما بدا مني من

تمرد وتنشب معركة بيتي وبينه عمعركة

الحالة بيننا وبين الحكومة فيجيئنا نذير

کتابی او آدمی فیجمع کبار موظفی

الجامعة وآخرون من الاحباء والمريدين

ويتسورون على مكتبي محتجين اومتوسلين

مندرين ومحدرين ، فاعدهم بان

لا يكون الا ما يحبون . تم يتصدعون

عني فيبرز ذلك الشخص من ناحيــ لا

ِفَهَا مِن نَمْسِي وَيَزَفَرُ ثُمْ يَقُولُ ﴿ يُعَدِّأً

للموقين ، سحقا للمترددين ، وما هو

الا أن ينحيني عن الكرسي ويدعو كانبي

درویشا ، فیجاس بین بدی تم یأخذ

ذلك الشخص فيسيل على لساني فاذا

هو لميب من تحود اشهدي ايتها الشمس،

﴿ يَا صِبَاحًا ۗ ﴾ ﴿ فَرَنْسًا الْحَرَاءُ ﴾ أو ما

الى ذلك من تلك الفصول التي كان

صداها تعطيل شــهور . أبي أذا قلت

لامدقائي باتي لم اكتب تلك الفصول

فانا صادق ، وبشهد ألله أن مذا الشخص

الذي يكتب الان لم يكن في مثل تلك

الغاروف الا أنبوبا يغيض منه ذلك الماه

او الهيب، وأن ذلك الشخص السلط

هو الذي أملي ما أملي وهو الذي فعـل

نلك الافاعيل. ولو كنت بمن يؤمن

بان هذاك رثيا أو جنا يتسلط على الناس

لفلت ان ذلك كان ولكن «ما بصاحبكم

من جنة ، أن هو ألا نذير لكم بن يدي

وكثيراً ما عجب مني الذبن

وعدتهم بان لا اكتب مثل ذلك ، وهم

يعرفون بزى بالوعد والكني كنت اعجز

انَ أَجِيبُهِم وكيف ذلك إِ أَأْنَكُرُ وَأَنَا

المحلى 11 ام أقر وقد وعدت بات لا

افعل ١١ ولكني الله كنت حين استيقظ

ثيابي البسماكا يلبس الجندي . ثم اصيب

و لا اصيب شيئا من الزاد واوثر ان

بكون سائلا كالمبن لاكسب الوقت ثم ذلك باني كنت افضي اربا لذلك الشخص

تكون السيارة معدة فما هو الا أن اقتعد السلط أو تلك الفكرة التي ملكت على أ

عذاب شدید ، ا

يسمع لها جرس ولا يبدو لما اثر ألا

وعلى رغم أن الكرمل أابعت سياسة المالقبول والصرف وآونة كانت تنحرج

ادبية بلينة وعيارات رائعة براقة 1 لا ليست المحافة بالقالات الادبية فاط ل. يجب أن تعبر مقالانها واعانها على رغبات ويمكننا القول بان الجريدةاوالحجلة يتوقف ذيوع صيتها ورواجل دلىمانؤديه المجتمع واهدافه كما تراعي المتعة والفائدة فيجــد فيها القاريء ما لذ له مطالعته

اما من إراد التخصص في فر الصحافة فيجب أن يعلم الامور التالية : اللح ... ١ -- عب ان سلمانه يكتب اناس جيما لا لطائنة خاصة ولذا عليه اث يستعمل من الالفاظ اعذبها ومن الكلمات

أقربها فبها الجمهور ٧ - ان يكون أساو به طريفا سهلا لا تعتيد فيه ولا غموض

٣ - إن يتفنن في عنوان مقاله قان أراد أن يكتب عن الثروة وتنميتها مثلا فلا يكون عنوان مقاله (الثروة وزيادتها) بل مجمل عنوانه (اتريدان تصبحمليو ايرا) ٤ - اذا أراد نقد أحدى المقالات إ

الواجب يقضى عليه بتنبيه المرب إلى أ موالاة الانكليز الا أنها كانت تنتقد السياسة الانكليزية المتبعسة في فلسطين فاستصدر رخصة وانشأ جسريدته أوتخطئها وتلفت انظار مسديري الادارة والسياسة الى وفاه العرب والى أث مصالحهم وطرقهم في الشرق

ولكن حظ الكـرال من الانكليز كان اسوأ من حظها من الاتراك فقــد اوقاوها ست مرأت أبان الثورةالعربية الفلسطينية وامتناوا قرينة صاحبها ١١ شهراً ثم أوقفرها في سنة ١٩٤٢ بموجب

كيف تصبح صحافيا ناجحا

فلينقد القال من حيث هو لا صاحب المقال كما هو شـــاثغ في أغلب مجلاتنا ( والعياذ بالله ) ه — ان لا يطيـــل مقالاته فخير الشعب وميوله وتبوس نفسياته جيمها الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل ٣ - ان يذكردا يما انه وهب نفسه لمجتمعه فيدرس مشاكاه دراسة تامة ويعالجها

٧ – اذا كان مَقاله ادبيا فلير. له الى مجلة تدني بالاداب واذا كأن اجتماعيا فليرسله الى مجلة اجتماعية ولا يخلط بينهما

٨ - يجب أن يعلم أن الصحافة فن خاص فعليه أن يكرس جيع جبوده لخدمة

٠١- ان يضع نصب عينيه وان يصل

القدس جال الدين الحجازي

بقلم فضيلة الاستاذ الكبير و القاروقي » صاحب جريدة الجامعة الاسلامية اني لم اكن في حياتي صحنيا له مقمدي فيها حتى يبتدأ شخصي هبدا

ذكريات صحفية ...

بالانسلاخ تم ببدو ذلك الشخص المنوي المحوف المساط ثم مستى بالمت الادارة وصعدت سلمها ثم نفذت الى مكتبي فاذا بي شخص آخر لا عدالي شخصي الاول بسبب. واذكر أن المندوب السامي الاسبقالسير آرثرواكهوب بعد تعطيل الجامعة مرة دعائي لشرب الشاي وبعد ان تناولنا شتى الاحاديث قمت فودعني

بريل الصحف محمل موزع البريد الى الصحف يوميا اكداسا مكدسةمن الرسائل وفيها احيانا الطرب والعجيب والزعج . وقدد وصل صاحب احدى الصحف مرة صورة شاب دون اسمه تحت رسمه وأضاف اليه هذه العبارة « ارجو نشر. عملا مجرية النشر »

ووضع بدي بين بديه وقال ما معنداه بالحرف « يدك هذه، وصوتك وتبسمك ووجبك وكل شيء فيك يفول لي انك انت لست كانب الفصول التي اراهــا كل يوم لو لا انتي أعرف انك أنت كانبها ، فضحكت وفلت و هذا السؤال ولا يترك لهم مجالا ايستبقوا افراداً بل لذي اعترف بالعجز عن الجواب عليه في نفسي أيضًا ﴾ وهكذا كانت الجامعة الاسلامية التي امتحنت محبها منذ تالث الرؤيا المنامية منذ رأيت وسمول الله و عَيْدِينَةٍ ﴾ فتلقيت منه كمات كانت وما الحادثة الى الاستاذ الامام المرحوم الشيخ تزال العامل الذي جشمني ما جشمني ، ولقد كنت اكون اول من ِ يدخل الإدارة من المحررين فاجلس وراه مكتبتي في الماعة السابعة صباحاً ، وأبقى حتى الساعة الثانية بعد الظهر ثم أعود الى الرملة حيث ارجع الى الكتب في الساعة السادسة ساه وابقى حتى الحادية عشرةاوالثانية عشرة . أما شكل العمل فما كنت أستوي على كرسين صباحا حتى ادعو بكلمتين الاولى « درويش » كانبي وهو شاب طيب اديب كنب لي وخدمني بامانة واخلاص والثانية ﴿ نُرجِيلُه ﴾ ثم اسأل درويشا ماذا تريدون؛فيةول«افتتاحية» و حديث الصباح ﴾ ﴿ أشواك ﴾ . هذه الوان من الما ثدة كان على كل يوم ان اعدها وكان زمن اعدادها يستغرق ما لا يتجاوز ساعة وعشرة دقائق ألا أذا سهى درويش في كلة ولم يستطع التثبت منها عند القراءة فكان عمل المرمة علي والترقيع اشق وكم كنت أعنفه على مثل ذاك . ومرة أضرب الحررون فجاءتي السيد خالد وهو شاب اديب ركين فيه مكر من غير خيث قد عمل هذا الرجل مىي ايضًا بامانة واخلاص فقــال لي :

وان الحررين اضربوا المل ان

يعرقلوا صدور العدد ، فقلت له ﴿ لَـن

يبالموا ذلك » . ونزعت معطفي ودعوت

بدرويش وأفبانا على الكتابة والتصنيف

وما جاه الظهر الا وكل شيء معد محضر

وهكذا كنت اعمل نحواربع عشرةساعة

فها احس وأً ولا يأخذني نصب ولا لغوب

ثم ضرب الدهرضربانه فاذاالغراب يطير عن الشعر بسواده وعن العمر ببياضه ولكن لا ضير فستعود الجامعة ان شاء الله سيرتها الاولى لنفخ الروح وتهز الصروح كااراد الله ورسم رسوله الذي وصاياء والحدثة الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

### وكالذالجاغونى

عمسا رهالعنبوسي ص .ب ٢٦ الفون - 27 • ٥ و كلاء فدارك

اكنات. آلات على انواعهـــا منسوجات. مواد غذائية . ادوية وعقاقير . دراجات . بطــــاريات روائح عمارية . راديات. ثلاجات وغيرها . (ولديناعروضات باسمار ( In line

ايس ثمة اي شك في أن الصحافة المربية في فلسطين قطمت في السنوات الاخيرة شوطا لا بأس به في مضار الرقي غير أنها ما برحت في حاجة فكثير من وسائل التحسين والتقدم في مصاف اليلاد

الشرق لبولس شحادة ١٩١٩ وبيت

المقدس لبندلي الياس مشحور ١٩٠١٩

والقدس الشريف لحسن صدقي الدجاني

١٩٢ والانمى لصالح عبد الطيف

الحسبني ١٩٢٠ ورقيب صهيون لبطر بركية

اللاتين ١٩٢١ والصباح لمحمد كامل

البديري ويوسف يس ١٩٢١ ولسان

العرب لابراهيم سمليم النجار ١٩٢١

والاعلات ليشال سليم نجار ١٩٢٦

والجامعة العربية لمنيف الحسيتي ١٩٢٧

وكذلك قل عن المهلات. وانا

لذاكرون منها مجلة الباكورة الصهيونيسة

لمدرسة صهيون ١٩١٩ والدستور لتلامذة

مدرسة الدستور ١٩١٠ والنهل لموسي

الغربي ١٩١٣ وبيت لحم ليوحنا دكرت

وعيسى البندك ١٩١٩ ودار الملمين

لموسى نقولا وعبدالمادي ١٩٢٠ وروضة

الممارف لمدرسة روضة الممارف ألوطنية

١٩٢٢ والكلية العربية لتلاميذ الكلية

العربية ١٩٢٧ وغيرها من المجلات ـــ

ذكر ناها بشيء من التفصيل في الفصل الذي

خصصناه ( لصحافة بيت القدس ) من

الكتاب الذي اعتزمنا تأليفه عز (تاريخ

القدس ) وسيصدر عما قريب أنشاء الله

والجلات المتقلام ذكرها وانعمت النظر

في (فلسطين) و (الدفاع) و ( الوحدة )

و (الهدف) و (الغد) و (الاتحاد) ومــا

إلى ذلك من صحفاليوم ومجلاته رأيت

البون شاسعًا بين هذه وتلك من حيث

الحجم والتبويب وأتقان الطبع وسرعة

النشر وغزارَة المادة وما الى ذلك من

مباديء الصحافة القوعة . هذامع اعترافنا

الكثير من الصحف القديمة بالفضل من

حيث اذكاء الروح الوطنية في ننوس

الشعب . فلقد سبقت هذه غميرها من

الصحف في هذا الضمار ، وقديما فيل :

بيد أنه لا بد لنا من القول أن

إ صحف اليوم أيضًا ، التي قلنًا أنها أحسن

من صحف الامس ، ما برحت في حاجة

الغضل المتقدم

أنك اذا عدت بالذاكرة الى الصحف

سألني مرة صديق لي اراد ان ولكي يتسنى لنـا أن نبدي رأيا يمتهن الصحافة عن رأيي فيها وفي الطويق قاطعاً في هذا الصدد لامناص لنا من التي مجب عليه أن يسلكها فقات له: نرجوع الى أوائل القرن العشرين عيوم ١ – اذا كنت ذا مال، وكنت كانت تصدر في القدس جريدة النفير في غنى عن الناس فكن صحفيا .والافلا العثماني لمنشئها ابراهيم زكا ١٩٠٤ ذاك لان الصحفي الذي لا مال له يكون وجريدة الغدس لصاحبها جرجسحبيب في حاجة للناس ولرضاء الناس ڪي حنانيا ١٩٠٨ والانصاف لبندلي الياس عدوه بالمال اللازم لنفقات الطبع والنشر مشحور ۱۹۰۸ والنجاح فلشيخ أحمد سواء عن طريق الاشتراك اوالاعلان الريماوي٨٠٨ والمنادي لسيدجارالله ٩١٢ رجم الاعوان ) ومتى كان السحني في والدستور لجميل الحالدي ١٩١٣ والقدس حاجة لذلك اضطر لاغراض الطرفءن الشريف وهي الجريدة الرسميــة التي كثير من سيئات الناس ونقائص المجتمع صدرت عام ۱۹۰۳ واحتجبت، ثم الذي يعيش فيه . وفي ذلك ما فيه من عادت فصدرت عام ١٩١٣ . وسورية تقصير في الواجب وتضليل الجنوبية لصاحبها المحامي حسن البديري ومحررها كاتب هذا القال ١٩١٩ ومرآة

رأي في الصحافة العربية في فلسطين

بقلم الاستاذ الاديب عارف المارف

ألى الكثير من وسائل التحسين. أنا لا

اريد أن أقترح على أرباب الصحف ما

يجوز لهم أن يفعلوه وما لا يجوز ، وأنما

اريد أن أنقل ألى قراه الوحدة الحديث

الذي جرى بيني وبين صديق لي في مثل

٢ - اذا كنت في غني عن الجاه والشهرة فكن صحفيا . والا فلا . ذلك لان الصحفي الذي يميل الى كسب الجاء والشهرة يضطرالى مداراة الزعاه والحكام ومن داری الزعماه والحسکام اغمض الطرف عن مساوئهم . وكثيراً ما يغترف

### انت المخترع

كاناد سون الخزع الامريكي العظيم يتمشى يومافي أحدحداثق فينا فملم بامره أحدالصحفيين فاقبل عليه محدثا ، ولكن ادبسون لزم الصوث ولم يشأ الافصاح عنشيء وماكاد ادبسون برحلحتي د ج الصحفي حديثا صحفيا مستفيضا بينه وبين أديسون ونشب اليه اقوالا كثيرة فيشؤونشتي وكان منوان القال ( اديسون اعظم يخترع في المالم) فلماأطام أديسون على هذا الحسديث ارسل الى الصحفي تاغرافا قال فيه ( أرجو التصحيح أن أعظم مخترع في العالم ايس أنا بل أنت )

مؤلاء الذنوبوالانام من اجل الوصول لى اهدافهم وتأمين مصالحهم الدائيــة وفي هذا ما فيه من تقصير في الواجب

٣ - اذا كنت من المنتمين للفكرة القومية البحثة ومن الذبن يزنون أعمال الغير من أيناء قومه بمزانالمقلوالحكمة والصلحة العامة فكن صحنيا . وألا فلا ذاك لان الصحفي الذي يرضى عنزيد وبسكت عن سية ته لانه من العائلة الفلانية و الحزب الفلاني ، ويغضب على عرو ويبحث غن سيثاته لانه من العائلة الفلانية او المزب الفلاني يسير على ضوء نزعانه المائلية او الحزبية ، فيرى الحير شراً ، والشر خيراً ، ومن كانت هذه شيمته كان ضرره اكثر من نفعه . وفي هذا ما فيه من تفصير في الواجب، وتضليل ٤ – أذا كنت ملما بالتاريخ والادب والسياسة والاقتصاد والاجتماع

البقية على الصفحة الخامسة

وتشجيعي ، وأنا منه عمرلة الابن

وعدت الى الجامعة الاميركية في

العظاء و الصحافة

خلمه : لو عدت الى يلدز لوضمت

محرري الصحف فيأتون كبريت

وقال عما نو ثيل ملك البرتغال بعد

خلعه : أنتم سبب خلعي ، ولا

قال السلطان عبد الحيد بعد

# طبعا ومن كل بد!

ما رأيكم في اصدار جريدة انكليزية - عربية ? سؤال وجهناه للاستاذ مزمي النشاشيبي فاجاب حضرته

اية الغة اخرى بفراسخ ومراحل

كثيرة عويصه لاسيما الامم الصغيرة ،

وبعضها مفلوب ليامره بشتي المحاولات

لحل مشاكاما بشكل يتفق مع مصالحها

مجب عليها أن تفهم سائر الامم ما تبغيه

وتشرح لهم صعوباتها وظلامانها . وقد

أثبت لنا الوافع بان اللغة الانكابزيه

تساعد الامم كثيرا في عرض مشاكام-ا

وقد رأينا مؤخراً بان كل من رؤسا.

الوفزد الصرية والعربية والايرانيه قد

عرض مشاكل بلاده على منظمة الامم

المتحدة باقغة ألانكليزبة الفصحي وهناك

جرائد عديدة باللغة الانكليزية في كثير

ولبنان وغيرها .

يهمنا ان يتفهم العالم حالننا ويقف على

تفاصيل اوجه حياتنا كما نريدها نحنءلي

يعطي صورة مفلوطة وهكذا دواليك

هدف واضح بعزمي النشاشبي

تشيرف على منير العمل في اصلاح السجد

واما التبرعات التي تأتين هن خارج

القرابه وبواسطة جريدة الوحدة فستكون

أمانة عند ادارة الجريدة . وأخبركم بانه

يوجد من أهالي القرية بعض الموظنين

في ادارةالمارفوالبوليس وانني إرسلت

للم تحارير على أن تجتبع في آخر الشهر

ويتبرع كل شخص بما تجود به نفسه

فحبذوا الفكرة ووافقوا عليها وفي آخر

وفي الحنام اشكركم من كل فلسي

وارجو من حضرتكم ان تماضدوأهذا

المشروع بنشر الدعاية في جريدتكم

وتحضوأ ذوي النبرة والاحسان عمملي

معاضدة هذا المشروع وأجركم على الله

وفتنى الله واياكم الميما فيه الحيرواالسلام

من لا أرض له

لا وطن له

الشهر سأخبركم بكل شيء

تسألونني رأبي في اصدار جريدة انكليزية ( عربية) في فلسطين وجوابي

على هذا السؤال بسيطوصر بح ومختصر

وهو : طبعا ومن كل بد . فعالمنا اليوم عالم بعد الحرب، هذه الحرب المبيدة التي يمكننا أن نسميها ﴿ حربالقنبلة الدرية ﴾ تمييزا لما عن اخواتها من حروبالتاريخ عالمنا هذا محاول أن يعيش، ال بجب ان يعيش ، كما ئلة واحدة كبيرة كثيرة الاعضاء مشتركة الصالح متضامنة متكافلة وما منظمة الامم المتحدة ومجاس الامن العالمي ومحكمة العدل الانمية الا

العالمي الجديد ولكي تؤتي هذه الجهود والاتجاهات اكلها وتصل الى هدفها يتحتم على اعضاء هذه الرَّسسات العالمية أن يتعارفوا ويتفاهموا فيما بينهم ويعرف كل فـَـريق الشيء الكثير عن أخلاق الغريق الثاني وعاداته وعقليته ولفسيته وطرق تفكيره واجتماعياته وآدابه وغيرذلك من مظاهر الحياة اليومية في كل امة

مظاهر واضحة مجسمة لمسذا الأعجأء

ولا يتسنى هذا التفاهم الاأذا تخاطبت ألامم وتكاتبت بالهة مشتركة يفهمها الجميع وما من ريب بان المفة الانكليزية قــد أنزلت أألمة الافرنسية عن عرشها العالمي واحتلت مكانها وتربغت على هذاالعرش ومسمرت نفسها عسلي اطرافه بطريقة يصمب اقتلاعها عنه

هذوهي الحقيقة الثابتة التي يصعب زعزعتها . فقد اسبحت اللفة الانكليزية المنة المالية ، لغة انوعرات والماهدات

وبعد قاخبركم بانتي قت

بالوصية التي الرشدعوني اليها النات

والاستاذ الحالدي بخصوص مسجدقر بثثا

بيتين فُلْـهَبُّتُ الى القرية "واجتمعت

بمحاتير ووجهاه البسلد وبحثث معهم

الشروع وأطلعتهم على جريدتكم الفراء

فكان لكلمتكم وكلة الاستاذ الحالدي

أعظم الاثر وعندها دبت قيهم الروخ

الدينية والوطنية وأنفقوا على جمع مُثني

جنيه من أهالي القرية في أقرب وقت

وذهب الح تير الى القائمقام عارف بك

المارف وأطلعوه عالى الشروع فشكر

حضرتكم وحضرة الاستاذ الحالدي

وسمادة حلميهاشا على تبرعه لهذأ الشروع

الحيري العظيم وانفقوا على ان يرسل

القائمةام من طرفه محصلاً لجم المال وان

يوضع المبالم في الخزينة عند القائمقام لبينها

المرعات وبعدها تؤلف لجنة حسب

اصلاح المساجل

كان فكلمة التي كتبناها عن اصلاح مسجد بيتين وقع جسن في النفوس ويحن

نكتفي اليوم بنشر الرسالة التي وردتنا من السيد محمد البيتيني الدلالة على ذلك

اما اسماء المتبرعين الكرام فسننشر ما معالمالم المتبرع بها في العدد القادم

الغة الراسلات الدولية والإنصالات التجاريه الانميه . فعدد بني البشر الذين يتكلمون هذه اللغة بفوق عدد متكلمي وقد خلفت هــذه الحرب مشاكل

امغر صحني في بلدي ۽ ومن اصغر صحفيي العالم . ففي سنة ١٩٢٠ إصدر أبن عي الرحوم صالح عبــد اللطيف الحسيني جريدة (الانصى) وكات منامه ومكتبه في دارنا المشتركة .وكان رحمه الله جريثا مقداما طلق المسات قوي الايمان، الى سمجاحة في الخلق وميل الى الدعابة والظرف . وكان بي ميل الى الكتابة شديد، حتى أبي أنخذت من أحدى غرف دارنا الكيبرة ( خلوة ) صنفت فيها الكتب والصحف ، وحليت من البلادالشرقية كالمند والمراق ومصر جدرانها بالمبارت المأثورة، وجملتها مثوأي كلا حلات المنزل: ولمحابن عمي ونحن كامة من هذه الامم الصغيرة الهذا الميل واخذ يصحبني معه من الدار الى العلبمة ، وبسر في اذني عبسارات تتعلق باسرار المهنة . ويكل الي بعض الهام الخفيفة ، وبقد ني الى بعض اصدقائه في مجالسه ويشركني في الاحاديث .

حقيقتها لا كا يشرحها الاخرون بين آرنة وأخرى ود الاخرون ، مؤلاء وارهمتني هذه المعاملة اني صحفي . ولم عجد بينهم ذات الغرض الذي يعطى صورة ١٤ أليس ابن عمى صحفيا ٦ ألسبت هة والجاهل في حقائق الامورالذي كاتبا ? أليست لي ﴿ خَـلُوةَ ﴾ اختلف اليها كلما شئت فاقرأ واكتب كما يفعل ولا يمكن لنسيرنا إن يعطي صورة ابن عمى في غرفته 1 وأضحة حقيقية ، ولا عكننا ذلك وقال في ابن عي مرة :سأشركك الا أذا كانت لناجر يدةبالمة الانكليزية في العمل فتهيأ له . وكان أول عمل ادبته محترمية متزنة ينطق بالحق وترمي الى

على حماب الشركة الموعودة أن كتبت مقــالا عنوانه « امراضنا الاجتماعية » فسر ابن عي به ونشره في مكان بارز. ومنذ ذلك الحين علق قابي عب الصحافة وشفات خانبا كبيرآ من تفكيري ولكن والاقصى الم تعمر طويلا : فقد كان ابن عني ينفق عليها من ماله الخاص.

وحين نفد ماله اوقفها ولكن النواة التي غرنست في صدري ام دعناي نفسي ، فاشرت في الجريدة سلسلة مقالات طويلة يعنوان ﴿ بِمثاننا ممازاً في جريدته ، مما أدى الى ديوع

لا ادري لم يريد صديقي صاحب العدد الحاص بالصحافة ، ألانه يرى بين المبحافة والادب سلة عام لانه اطام على صفحات مطوية ، فرأى ليحق الانتماب الى أسرة يعتز بالانتســـاب اليها كل

صحفياً . وربما كنت في ذلك الوقت

تزالون تطلبون رأيي بالحكومة الجديدة 1 وقال غليوم الثاني لشقيقه الامار ونريء لدذها به الى الولايات المتحدة الامريكية: انك ستجتمع بكثير من الصحفيين فيها . فاعلم أن لهم هذاك من المنزلة ، مثل ما لفوادي في الجيش

عن قضية فلسطين لينشره باسمي في مجلة من أشار المجلات الامريكية مي ال ( Current History ) ولم اصدق ان تنشر لي مجـــلة عظيمة مقالا .. واكمني كتبت المقال وملمة الى المملم : تم عدت ألى فلسطين ونسيته أو أنسيته على الاصح. وفي عصر يوم النقيت بالاستاذفؤادحزة

و كان يدرس في المدرسة الرشيدية فبادرني قائلا : مبروك . فقلت : خير . لا أعرف جديداً أهنأ عليه . فقال . فرأت مقالك عن فلسطين في مجلة كذا وكذا المشهورة ، وطرت من الفرح وبعد اسبوعين جاءتني حوالة بمباغ خسة اجتيهاتُ من المرابكا آجراً لماالي. فعجبت اشد العجب كيف: ينشرون القال ويرشلون عليه الجرآ وتحن ننشر المال ونطاب من كاتبه أجراً ... ولو معنويا ، ووددت من ذلك الحين لو تيسرت لي اسباب انسفر الى امر يكادرس الصيعافة. ولكن الصحافة الني أعرفهاقد أثلفت مال

> الخدمة المتازة والطعام الشهير والراحة الدائمة والفروشات الفاخرة تجدهافي اوتيل القصر الشـــتوي بأر يحا حيث الطقس الدافي والجو الجنيل والمناخ المنعش

يضدر مجلة الحقوق في يأفاءو يعاونه بعض الادباه . فاخذت انرددعلي الحبلة راصني الى احاديث الرحوم ، ناقداً مرة ومشجعًا مرة أخرى . وكان رحمه الله واسع الاطلاع غزير المرفة حاد الذكاه دەث الاخلاق . و كان يبالغۇرملاطەتى

والوافع اني بَدأت حياتي المامة واعجبتني مرة رواية قرأتها في الانجليزية فترجمتها وارسىلتها اليه . وكان يومئذ السيدعارف العزوتي يتولى التحرير فنشرها بعد أن نقلها من رواية الى قصة القاهرة بعد أنتهاء صيف سنة ١٩٢٤ ، وانتسبت الى قسم الصحافة , وكان يتولاه معلم قدير هو صحافي محترف واشترك.ت في تحرير مجلة ( القسم ) وادخلت عليها بعض التجديدات بماحمل معلمي على تشجيني وتكليني كتابة مقال

ظات في مكانها الندي وفي صيف سنة ١٩٢٤ ا أعملت الاسياب بيني و بين السيد اود العيسي . وكنا يوسئذ نسكن يافا وكان هو يقيم البعائم الما اية الحريب دة ا فالسطين حتى تستقر على اساس مكين . وما إدري أدعاني صديقي إلى الكتارة الملية له أحلها الاستاذ عيسي العيسي محلا سي الصغير على ألمنة كيرة .. وكان يوه تذ الرحوم الطيب الذكر فهمي الحسيني أ ابن عمي. فلا نصر ف عنها متعظا

# كنت صحفيا..!

بقلم الاستاذ الدكتور إسحق موسى الحسيني

على أن حنيني الى الصحافة لم ينقطع فقد تفتحت النواة من شجرة مورفة ؛ وظلات أتابع الجرائد والمجلات. أقرأها دارسا متنهما اكثر الاحيان واكتبفيها في بعض الاحيان. فكتبت في السياسة الاسبوعية والسياسة اليومية ومجلةالاخاء والصراط والشوري والثقافة وألاديب والمستمع العربي والمنتدى. والنااعد للمي فيما اكتب متطاملا ، ويأبى اصحاب الصحف الكرام الا أن يعدوني واحداً منهم

وما دمت كشفت الان عن سر فلاردته بما يخرجه من الحديث الحاص الى العام · الحق أن الصحافة العربيــة تعاورت تعاوراً مذهشا في ربع الفرن الاخير ، اي منذ اول عهدي بهاوخاصة الصحافة الفلسطينية . فجريدة الدفاع مثلا يصح أن توضع في المرتبة الأولى بين الصحف العربية. وأقوى شيء فيها أخبارها واتزانها في ممالجة الشؤون الداخلية والحارجية ِ. وجريدة فلسطين توضع في المرتبة نفسها . هذا مع العلمبان بيث فلمطين اضيق البيئات العربية عامة . فلو كانتِ الدفاع في مصر مثلا الكانت كالاهرام

الاكبر::

ومن جهة النية أختفت النزعةالثي

سادت وقتا ما وكادت محمل الناسطي الاعتقاد بان الصحافة وسيلة ( العيش ) لا النثقيف والقيادة وارتقت لغنها وقوي الموبها . وربما كان سبب ذلك انحياز الادباء أكى الصحافة واتخاذهم بإهاميدانا لتفكيرهم . ولكن الماقة الصحفيين لم تترك المة الادب أن تطفى على لقة الصحافة ذات الكيان الحاص وهناك ظاهرة بدأت نلوح وهي اعتبار القالات شية عينا بجب ان ينال عليها كاتبوها اجراً قل او اكثر. وهذه الظاهرة أن رسخت ستخلق كتابا كاهوالحال في البلاد الاوربية والامريكية. واخيرأ نلحظ أن الصحافة اخذت تدنو من مركز القيادة . وهُومر كز بلقي عليها مسؤوليات جساما ، متعددة الجوانب . وما ألجانب السيامي الاجزء وأعد ولا لا قبل تستم هذا الركر من أن يدرك الصحفي أنه عنزلة الطبيب السامي المزعات من الامة الـ تي توليه

اسعدق موسى الحسيني



الماء ومات. ولم يمرف والدي منذ ذلك الوقت إي الاثنين مات ولما رأى تصميم الاستاذ الجيل ك أنا ام آخي وليم وكانت مقالة الشاب عن ﴿ صيد أ الحيتان في الاوقيانوس المندي » 1..

### الهواة المتطوعون

الى قراء الوحسدة

والمعلنين تعبئة هذه القسيمة ثم قصها وارسالها الى ادارة جريدة الوحدة . وان

بكتبوا على الفلاف ( قائمة استعلامات )

وضَّمنا هذه الاسئلة بعد صدور العدد ٣٧ من الوحدة؛ راجين قرائنا الكرام |

وهدفنا الاول والاخير خدمة القراء والملتين مماً ، والوحدة تعد قراءهـــا

بادخال اي باب بجمعون عليه . وترجو أن يصلها الجواب خلال اسمبوع من

قائمة أستعلامات خاصة بقراء الىحلة

﴿ ﴿ هُلُ تَقُرأُ بِانْتَظَامُ جِرِيدَةَ الوَّدِدَةُ ۚ ﴿ نَعَمُ ۖ لَا ﴾ ﴿

عل أنت مشترك في هذه الجريدة ? ( أمم - لا ) "

أفرد من افراد عائلتك يشتري الجريدة ? اين يشتربها ---

أي أفراد عائلتك يقرأون االوحدة ٩

أي قسم من الوحدة بهمك اكثر ٩ -

١٠ مل هناك أعلان ظل عالفا بداكرتك ١

هل منهم سيدات ؟ ( نعم -لا )وماذا يقرآن ؟

هل تلفت نظرك الاعلانات ? ( نعم - لا)

١١ هل حفزك أحدها على الشراه ٢ ( نعم - لا )

اذا (ولاذا) إ

١٢ - هل تفضل شراه صنف معين ? ( ندم – لا ).

١٣ في أي نوع من الحاجيات لا تهتم بالصنف أيا كان ٦

وفي أي نوع منها تصر على طلب نوع معين ? ....

١٥ أتستطيع عاولة وصفها؟ وهل كانت مزينة بالصور ؟

١٧ أي جملة أعلانية لفتت نظرك ٢ ...

١٦ ما هو الاعلان الذي اثر في نفسك تأثيراً خاصا ? ولماذا ؟

١٨ حل تتذكر شيئا آخر ۽ من الاعلانات التي مررت بها ٩...

١٤ ما هي الاشياء المعلن عنها التي تغلل عالقة أبذهنك بعد قراءة الوحدة ٢

١٩ هل لك افتراح مختص بباب جديد عيل الى قراء ته في جريد تك (الوحدة) ٦

.....العمل أو الوظيفة .

الامضاء

مارك توين

والراسل

جاه مرة الى مارك توين المشهور

لينقل عنه حديثًا فسأله المراسل:

هل كنت ابنا وحيداً لوالديك!م

كان الشاخوة، قاجا به مارك توين:

ان لي آخ يدعي وليم وهـو آخ

قال له : لا ادري

الذي مات ام إذا الذي مت

قال له المراسل : وهل مات

قال المراسل: وكيف ذلك

قال له : لا ادري هل هو

فدهش الصحفي واستمر

وضمونا في الحام ذات يوم

ونحن طفلان، فغرق اخونا في

تو أم يشبهني شبها غريبا

اخوك هذا

مارك يقول

قيل أن أحدم أسلى الصحف

هل ترسل لك الى البيت ؟ ( نعم - لا ) والى اي مكان آخر ؟

دخل عـلى الاستاذ الطون الجيل بك رئيس تحرير جريدة الاهرام في احدى ليالي عام ١٩٣٢ شاب في مقتبل العمر و بعد تحيات ومجاملات قدم له مقالا كثير الصنحات قالتي على الدوان نظرة ليتبين الموضوع فالغي اله مما لا تذهب جدته ولا تضيع بهجته بل هو من قبيل سد الفراغ عثله فوضعه جانبا فقال له الشاب : ارجو أن تقــرأ

فاجاب الاستاذ الجيل بك: انا مشغول جدآ سأطالعها غدا

فقال الشاب: ولكن يرمني جـدآ ان تنشر صباح غد فقال له : لا سبيل الى ذلك الساعة

الان العاشرة ولا نستطيع يجم مقالات والجريدة مزحومة وقضية القنابل — ادوارها — تستغرق منها جانبا كبيرا وقف كاسف البال وهم بالانصراف ثم عاد فقال : ولكن الإعكمنك يا استاذأن تؤخر قضية القنابل وتنشر مقالتي هذه ?

شجعوا البضائع العربية ماذا في مصر?

الاسبوع الماضي ذرونها جين قدم

النقراشي باشااستقالة وزارته وألف

دولة صدقي باشا الوزارة الجديدة

صدقي باشا لا بد من أن يحكم بلا

برلمان بسبب تشكيل وزارة من

اعضاه اغلبيتهم منحزب الاحرار

الدستوريين واقليتهم عايدة ولكن

الوزارة ظفرت بـ ١٠٥ اصوات

في البرلمان وأمتنع ٣٨ عضواً من

التصويت وامتنع ثلاثة اعضاءعن

الذي دافع عنه مكرم عبيد باشا

معلق بسياسة الوزارة الجديدة .

فارت سارت على منهيج برضي

الاعزاب المثلة في البرلمان ضمن

لما العمر العاويل والاقطع عليهما

الطريق، وأضطرت اما الى الاستقالة

واما الى الاستمرار في الحكم

وقد تبادر الى الأذهان إن

بلغت الازمية الصرية في

### كيف نشات جريدة فلسطين

بقلم الاستاذ داود العيسى

« فلسطين » عام شور بالخطر الصهيوني يهدد البلاد وبدأت بالصدور اسبوعيسة وبججم صغير ۽ ثم أخذت عاشي روح المصر والنهضة عواستمرت تتقدم تدريجيا الى أن أصبحت يومية ، وهي بالنسبة المحف فأسطين أول جريدة يوميسة أفتشحت لها وكالات في المدن الفلسطينية وعينت لها وكلاه يوافونها يوميا بإنباء مدنهم ، وبعد ذلك اعتمدت مراسلين يوافونها كل يوم عن طريق المانف باخر حوادث وانباء بلادهم . وقبــل نشوب الحرب كنا نتلقى كل مساه رسالة تلفونية من مراسلينا في كل من القاهرة و بفداد

نبذعن

الصحافة العربية

١٧٩٩ عندما أصدر نابليون

الكبير باصداره (الوقائع المصرية)

في شمالي افريقيا ( البشر )وذاك

الامل أمدر صحيفة عربيسة

واستحق دون سواء هــذا الاثر

الجليل الرحوم رزق الله حسونه

الحلبي ، ماشيء (مرآة الاحوال)

سنة ١٨٥٥ في عاصمة آل عثمان

العلم والفضل من أبناء سوريانَذُكر

منهم : اسكندر شاسهوب ساحب

جريدة ( السلطنة ) سنة ١٨٥٧ في

الاستأنة . خليل الخوري،ؤسس

( حديقة الاخبار ) سنة ١٨٥٨ في

بيروت . الكونت رشيدالدحداح

منشيء ( برجيس باريز ) في سنة

١٨٥٨ في باريز : أحمد فارس

الشدياق صاحب (الحواثب) سنة

١٨٦٠ في الاستانة . العلم بطرس

البستاني منشيء ( نفير سورية )

سنة ۱۸۹۰ في بيروت . بوسف

الشافون ناشر ( الشركة الشهرية)

سنة ١٨٦٦ في بيروت.المنشرق

الفرنسي منصور كراتي صاحب

جريدة (عطارد) سنة ١٨٥٨ في

فاصدروا ثلاث صحف في الحتبة

الاولى نذكر منهم : محد على باشا

البقلي صاحب ( يعسوب العلب )

سنة ١٨٦٦ . عبد الله ابي السعود

منشيء (وادي النيل)سنة ١٨٦٦

أبراهيم الويلحي ومحمد عثان

صاحباً (أزهة الافكار) سنة

- ئم صـدرت في تونس

- وكان مناك محف رسمية

انشئت في بعض الولايات العثمانية

او النابعة قباب العالي نذكر منها:

( الرائد التونسي ) سنة ١٨٦١ في

تونس (سوريا) سنة ١٨٦٥ في

دمشق (البنان) سنة ۱۸۶۹ في بيت

الدين قاعدة جبل أبنان في ذلك

الحين. (الفرات) ١٨٦٧ في حاب

بروت وبنداد نذكرمنها: ( جمرع

فوائد ) سنة ١٨٥١ وعبلة ( اعال

الجمية السورية ) سنة ١٨٥٢ ومجلة

( مجموع العلوم ) سنة ١٨٦٨ الجمعية

ايضا صدرت كالمافي بيروت نذكر

منها: ( اخبارعن انتشار الانجيل)

سنة ١٨٩٣ ومجلة (النشرة الشهرية)

المرسلين الامريكان ومجلة (اعال

شركة مار منصور دي بول) سنة

١٨٦٨ اصدرتها الجمية التي عرفت

بهذا الاسم

السوكان هناك محف دينية

العامية السورية

- كا ظهرت صحفاعلمية في

جريدة ( نثائج الاخبار ) سمنة

١٨٦٣ لنشئها حسين القدم

ب ثم تنبه أهل العلم في مصر

- وافتفى اثره بعضارباب

سنة ١٨٤٧ في مدينة الجزائر

في مصر (الحوادث اليومية)

- كان اول ظهورها سنة

- تم الفضل لمحمد على باشا

-- وانشأت الحكومة الفرنسية

- و کان اول رجل عربی

وبيروت ودمشق وعمان وجدريدة ﴿ فلسطين ، هي اول جريدة عربية فاسطينية أرسلت التوزيع في الحارج بطريق الجوء اذ كنا نرساما فبَل الحرب إلى بيروت صباح كل يوم ليقرأ فيها البناني من انباء بــــلاده ما لا بقرأه في صحفه المحلية

وعلى أن فلسطين هي اصغر الاقطار العربية مساحة وأفلها عدداً في السنكان الا أن ما يصدر فيها من صحف ومجلات يعتبر محق في مقدمة الحبلات والصحف الرافية التي تصدر في سائر افطار المرب ويرجع الفضل في ذلك الى اسباب عديدة لا مجال لنعدادها في هذه المجالة

ولا جدال في القول بان في مقدمــة اسباب جريدة ما يفود الى البدأ الذي تعتنقه والسياسة انتي ترصمها لنفسها والحطة التي تسير عليها عومن ثم تأمين موارد "ثابتة لما من الاعلانات والاشتراكات ومن التوزيع داخل فلسطين وخارجــه وهذا كله يتطلب - ولا شك-ادارة حازمة نشيطة تضمن الجزيدة حياةمديدة أواسخة وتقدما مطردا مستمرآ

وأقمد تولى الاستاذ ميسي العيسى - صاحب الجريدة - بتفسه رسيم السياسة الوطنية المكيمة التي سارت عليها جـريدة ﴿ فلسطين ﴾ وهو بنفسه الذي يزود محرريها وموظفيها بارشاداته

وفي اعتقادي ان الشعب العـربي الفلسطيني اذا ثابر على تشجيع صحافتــه و.ؤازرتها عن طريق مطالعتهاو تزويدها بالأعلان فيهسا فان صحافتنا ستضاهى كبريات الصحف في تبويبها وأنبائها ومقالا تها . . ؤمن غريب ما يروي بهذه المناسبة إن بعض المعانين يطابون نشر أعلان ما في الجريدة لمدةاسبوع وباجرة لا تتجاوز الـ ... جنيه الواحد ...

ورغم التقدم الذي أحرزه العرب

كانت شيئا جديداً على مسامعناوفي هذا ما في الجدة من الطلاوة ،

واميركية خفيفة ، ولم يخف على أحد ما في صوته من الجال والمناية بآخراج

هلحصلت على ما يلزم بيتك من زيت الزيتون الصافي المشهور ? هل قمت بهذا آلواجب العاثلي البسيط ? الا كان جو ابك لا

فما عليك الا ان تقصل بتلفون ـ ٢٩٣٠ او ٢٠٠٠ القدس للحصول على زيت الزينون الصافي المشهور و تؤدىء واجبك نحو بيتك وعائلتك .

اسس عيسى العيسى جسريدة إ في شتى نواحي الحياة فلا نزال عبد الوفا من أفرأد الشعب بطالعون الصبحف .. بالجان 1 محيث نستطيع أن نؤكد أث النسخة الواحمة من الجريدة تتداول أيدي ما لا يقل عن عشرين قارثا هذا في حين تجد الحال في الغرب على المكسى عاما ، أذ أن كل فرد من افراد الاسرة

والبلدان الغلسطينيه النائية

عنه في هذه المجالة ، آملا أن أكون قد قد يكون فيه من تعاويل وان كان فيها شيء منه فخذ،نه ماينيدقراه (وحدثك راجيا ان اكون فد وفقت الى ما طلبت منى وفي الحنام تقبل اخاص تحياتي

السجن.وكانت الصحافه الامريكية وفي مقدمتها صحف هرست تدأفع عن أهل كوبا وحقهم في الاستقلال والصحف الغربية تتحاز لتقنز

خطوة جبارة في ميدان التقدم الصحني - او يستولي عليك الدهول عنمه عا أقول لك باننا سنشتري ﴿ ﴿ بِعِدْ وَقَتْ قريب طائرة خاصة بجريدة ﴿ فاسطين، تتولى نقلها يوميا — وفي الصباح الباكر - الى عمان ودمشق وبيروت والمدن

هذا ما خطر لي ان اكتب لك اوفيته حقّه ، كما ارجو ان تسمح لي ما

داود العيسى

بد وأن يقتني نسخة خاصة به من أية

مختلفة كشيرة في الطباعة والتحرير والتصوير ولا تندهش - أبها الزميل

التحدة الى اعلان الحرب على اسبانيا نانى الفنون

> كانت الحفلة الموسيقية الغنائية التي أقامها و نادي الفنون ، في جمعية الشبان المسيحية عبد ظهر السبت الاسبق تستحق التقدير الكثير ولا ريب أن كثرةالناس الذبن غصت بهم القاعة كانت من دواعي تشجيم الفنانين والنادي معا ان الدكتورسامي ابو صوان عازف

> هاو على الكمان ، وهو مجيد العزف واكمن عليه أن يزيد المناية بعزفه لانه بخملي. الايقاع احيانا ، غير ان في صوت كانه حنانا وحلاوة يطربان السامع: ولاألحان ان اختياره القطع التي عزفها كان موفقا الا قطانتي ﴿ بَاخِ، فقد أَجَادُ وَأَبَدَعُفِيهِمَا اِمَا فِي أَمَانِي «ديبوسي »و «دفورُ جاك » فلم يكن عـلى أحسنه . ولا بد من القول بأن أغنية ﴿ لُو بِسِ اللَّا لَثُ عَشْرُ وَبَافَانَ ﴾

وغنى السيداديجمل اغان انكليزية الانفام الجراجامتقناغير ان نقصه الوحيد

التهويل الصحفي نال المستر عرست ، ملك الصحافة ألامر بكية، شهرته الفائقة على اثر عمل صحنى باهره ما زال الصحفيون في المريكا يضر بون به المثل، فقد حـــدث أثناء ثورة جزيرة كوباعلى المكم الاسباني ان انضمت فتاة جيلة اجما افتجلينا ستروس الى فريق الثوار ، فاكان من ولاة الامور الاسبانيين الا ان القوأ القبض عليها وزجوها في

وتحرض الحكومة الامريكية على اعلان الحرب على اسبانيا ،الاان المكومة عارضت في هذه المجازفة،

فلما القي القبض على تلك الفتاة استغل هرست هدادا الحادث الى الحد الاقصى فارفد احد اعواله البارعين بمهمة سرية هي السيقي انقاذ السجينة الحسناء، وقسدتم ذلك فعلا بعد استبوءين وعاد الصحفي مع الفتاة الى أمريكا ، فلقيا استقبالا شعبيا عظما حتى اضطر رئيس الجهورية نفسه الى استقبال الكالبطلة في البيت الابيض وبالطبع كانت صحف هرست في تلك المدة تستغل هذا الحادث بتفاصيله أستغلالا وافياءفتضاعف

الاقبال عليها ... ولكن ذاك

( النهويل ) الصحفي كان في مقدمة

العوامل البئى دفعت ألولايات

المالية . وعدا عن هذا فان نصيحتنا الى

الفنان الشاب هي ان يكثر من غاه أغاني

الماطين الذن عوضا عن الاغاني الحنيفة

اسعاراً الله تسمعها بانتظام من الافاعسة

اليريطانية والفلسطينية . وهي عبارة عن

أغان انكليزية يننيها باللغة العربية ولكن

تعييبًا لسوء الحظ اللكنة الاعجمية في

اما السيد حنا خاشادوريان ءُألْذي

وقد سجل السيد ادي جمل عدة

كنت زرت القدس سنوات مختلفة متباعدة ،ولكن لم يطل بي فيها القامسوى سويعات لم ار فيها شيئا ، بيد أنه في ربيع العام الفاثت وأواخر صيفه فضيت فيهمآ ایاما تبدت لی فیها رؤی وطافت بر أمی ذكريات ، هي أبدع ما تركته دراسات التاريخ عندي من صور وخيالات .ومن غريب الصدف انني في كل مرة كنت اقدم على المدينة ليلأاو قبيــل الشغق، فاراها في غلالة من الضوءوالفتاة والاغراء وكثيرا ما غادر تها كذلك عبيل الشفق فكنت اراها تتضاءل وتنضاءل حتى تغدو ظلا باهتا حزينا وراء الافق وكان يحلولي في زياراتي الاخيرة ان اسير وحيدا اضرب في غمار المدينة على غمير هدى ، ولكنها كانت تبدو لي كالمرأة الجيلة الني ينم منظرها وهندامها عسلى العظمة والرزانة مع شدة الحياء فلا يسع

النظر اليها خشوعا واحتراما ولعل اولي الامر هناك احسوائما احست به من قدسية المدينة ومراقتها ومنزلتها التاريخية ، فلم يسرفوا في انارتها وقتروا في تزويدها بالمصابيح الكهرباثية ليلاحتي لا تنشح بذلك الوشاح الوضاء البراق المبرج الذي يميز العواصم العالمية الكبرى من سواها من للدت الحاملة هو عدم مقدرته على أخراج الانضام الذكر.

الناظر اليها الا ان يغضالطرفولا يطيل

عن رومير س بقلما لأستاذا لدكتورأ ميربقطر

في القلس

قضيتها في القدس أن اشاهد عظمة مساجدها وكمنائسها وبعض معالمها التاريخية ، فسستفيجوها ذاك التبجيل ولمت فيها بيدي ذلك الاجلال الذي يشعر بهالرهفي ظلال الاهرام والاسفنكس والكرنك وتل العارنة . ولعل مثل هذا الشمور أكثر تغلغلا في النفس واعمـق فيه في روما وفاورنس وباريس ولندن ونيويورك لازفي الاولى مصدره الاجلال والاحترام قبل كل شوه وفي الشانية مصدرة الاعجاب، بل كلشيء . في الاولى خشوع ليس الى تصويره من سبيل وفي الثانية جال ليس الى تصويره من سبيل ولم عكني الفرص ان اتعرف على

خالدي وعبد الحيد ياسين . وقــد ادوا

لي جميعا خدمات جزاهمالله عليهاكل خير

بيد أن معرفتي بالقليل من أهالي فلسطين

عامة على ضآ لنها ، توحىالي شيئاواحداً

لا ينازعني فيه شك ، وهي أن ما يتجلى

في معالم القدس من عرافة وجلالومدعاة

للاحترام هو عين ما يتجلى في من عرفت

من اهليها . فقد تلست في احاديثهم

وقرأت فيوجوهم الكرم مع النبل والوقار

ومن ناحية اخرى يبدو ان الشعور العام في مصر بقطع النظار الكثيرين ممن أمعم عنهم من كبار رجال الى الاحزاب، يتجه نحو وحدة القدس ولكني اغتبطت كثيرا برؤبة بمض المطالب القومية المعروفة.ولاشيء يمكن أن يقمع هــــذا الشعور ألا أصدقائي من طلابي أبينهم الدكتور اسحق تحتيق الطالب على محــو يراضي موسى الحسيني والإسائذة إسحق عبــد الرأي العام السلام الحسيني ومحيي اللاين فطينة وكان نقل السنير السابق الي وكاشف مراد وعطا الله قديس وحسن

عل جديد ، و تعيين السر كاميل بدلا منه ۽ خطوة لها مدلولها في الظروف الحاضرة ومع تأليف الوزارة الجديدة ، لما هو ممروف عن موقف السغير السابق حين تألفت وزارة النحاس باشاالسا بقة والذي نرجوه ان تتـكلل الجهود السيير في الغاوضات مع الحكومة البربطانية سيرآ يؤمن لصر حقوقها بغض النظرعن ألاختلافات

### رأى في الصحافة

تا بم المنشور على الصفحة الثالثة فكن صحفيا والا فلا. اذ أن كتاباتك وآراءك نكون من غيرهذه العلوم جافة، ويكون ضررها أكثر من نفعها

ه - اخيراً اذا كنت جريئا في قول الحق و كان في البلد الذي تعيش فيه مجال المحرية وبعبارة اخرى اذا كان باستطاعتك ان تفكر كما تشاه وان تقول كما تنكر وان تكتب كما تفكر ونقول فكن صحبنيا والا فلا . أذ أن البلدالذي لا يتسع صدره ، حكومة وشعباء الرأي الصحيح والقول الحق لا مجوز أن عتهن الحر فيه مهنة الصحافة . وأذا قسدر له وامتهنها وعاشت صحيفته يومأ أو بعض يوم ، قائباً ولا بد وان تختني بعد حين ٣ - ليس هذا فحسب: اذاكان

في البلد الذي تعيش فيه قانون يرمي الى·· مكافحة ( الصحافة الصغراء ) فكن صحفيا والا فلا. والعجافة الصفراء هي الــتي لا تهمها المصلحة العامة وأنما يهمها جو المفائم جيث كانت واني وجدت.وهذه ر ضررها اكثر من نفعها . ولقـــد ُسنت الحكومات الرافية التي تهم المصلحة شعبها قوانين صارمة لمكافحة هذيا النوع من أنواع الصحافة

وهناك كثير منالبادي والاصول بجب على الصحفي إن يعمل بها اذاما شاء النجاح في هذه الحياة . اكتفي الأن عاتقدم منها. وقد اعودالى هذااللوضوع في فرصة أخرى

# البطولة كما اعرفها!

أبطالنا هم الابطال؛ هم الذين ذادوا | الارض ونقبوا الصخر فاحيوامن أأوات

أبط لنا هم الذين حملوا الثروةمن الشعب المالشعب فشادوا العاهدواغانوا البائس ... قان عثر اقالوه وان زل اعفوه وهم الذين لا ينهرون السائل ولا يقرون اليتيم وأعام بنعمة ربهم يتحدثون. ابطالنا م الدين يتسللون بين حجب الغلام يعملون ولا تفرنهم الالقاب والرتب والاسماء فاضجة عفولهم أبية نفوسهم لا يردعهم عن الواجب رادع ولا

ابطالنا هن ملائكة الرحمة ، هن ربات الحدور المن الامهات ينشدت الطفل نشيداً وطنيا . أويفنين النفس في سبيله مضحيات حال الحياة سائرات امامه في مواكب الشرف والعظمة حاملات راية الجهاد مرفرفة الاطراف طاهرتها ا هن رباب البيت ، ربات من في

امتهن وان كن من الابطال انجبن لامتهن أبطألا ولغابهن أسودا رجالا ا مؤلاء م الابطال وتلك هي البطولة

ابطالنا هم أسود الغاب في عريفهسم يتحفزون وبرقبون ان نالهم أذى أبادوه وان دهمتهم كارثة زأروا وافنو الاننس في تفاديها . أبطالنا هم الذين فلحوا أ يعرفي ا

الاسد العاغي فزجوا في اعماق السجون او غيبوا حنر القبور باسمين ضاحكـين ساخرين من ظلم مرهق. أبطالنا هم الذين آلوا عــلي الفسهم الا ان ينكروا ذاتهم فسيموا الحسف الوانا ومشت رهوطهم بثبات ألى اللومان حرة الضائر باسمة الثغرر 1 أبطالنا مربونا 1 هم الذين طوحوا بنا الى الجبهة وأناروا لنا سبل الحق فشادوا صرح الامة بين ابناه برره ان قالوا فعلوا وان عزموا اقدموا وان ظلموا قاموا في وجه الظلم قومــة وجل واحد تهزهم يدالله ناصر الحق وقاهر الباطل ، أيطالنا هم زهرة الامة تعصف بهمالتقادير فيجو بون فيافي العالم ويقاومون انواء الحيطات .. ثم يقفون وسطالماصغة وهم اكثر ايناعا ً واشد باسا واءانا لم تذوهم الاعاصير ولا اضنتهم الانواء..

عن حياضهم بدماه بريثة وارواح طاهرة

غانمين مجد الدهور والاجيال 1 أبطألنا

هم الذين ضحوا الانفس وانبروا يقارعون

كان برافق على البيانو ، كلا الفنانين لما بقين فقد أثبت مرة أخرى عمل

مقدرته الوسيقية العاليه وفي أثناه فترة الاستراحة قام الشاعر الشاب الاستاذجبرا ابراهيم جبرارئيس نادي الفنوث ورحب بالموسيقيين واستعرض بامجاز نواحي النشاط في النادي وبما يجدر بالذكر ان في برنامج النادي المقبل محاضرة للاستاذالبرت حورانيءن و الرواية الروسية ﴾ .والاستاذ معروف بالملاعه الواسع.ومحاضرة،صورة للاستاذ جبراً عن الشاعر الرسام ﴿ وَلَيَّامُ بَلَيْكُ ﴾ واخرى للانسة لولي أبو المدى عن ﴿ فَرَا الْجَلِيكُو ﴾ أحد الرسامين في النهضة

ليغون كششيان

وقد أتبح لي في الايام القلائل التي أ مع عزة النفس المير يقطى

بقلم السيدة الاديبة نظيرة عاضم الحداد

أثمارا وازهاراً .. وينوا قباب الجيد

هم عن الحق زائغون ا البيت . . هن اللواتي أن صلحن صلحت

### قائمة باسهاء الجرائد والمجلات الفلسطينية منذ صدورها حتى اليوم

ملاحظات	تأريخ صدورها	أسم منشئها	امم الجريدة
TORREST AND EXECUTE A SECOND	القادس المالية القادس		
احتجبت بعد خمسة اعوام من تاريخ صدورها	۱۱ ایلول سنة ۱۹۰۳	جريدة رسمية	القدس الشريف
a description of the	۲۷ اذار سنة ۱۹۰۸	مدرسة صهبون الانكليزية	مبيون
الست هذه الجريدة في الاسكندرية سنة ١٩٠٤ أم	سنة ١٩٠٨	ايليا زكا	النفير المثاني
انتقلت الى القدس سنة ١٩٠٨ بعد أعلان ألدستور			
ألعثماني وجعل اسمها النفير وفيسنة ١٩١٣ نقلت ادارتها			
ومطبعتها الى حيفا	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
	۱۸ ایلول سنة ۱۹۰۸	جورحي حبيب حنانيا	القدس
خطية	١٠٠ ايلول سنة ١٩٠٨	لم يعرف صاحبها	الاحلام
خطية المستحد ا	تشرين ثانمي سنة ١٩٠٨	لم يعرف صاحبها	الديك الصياح
ظهرت هذه الجريدة باللذتين العربية   واليونانيــة و	ه کانون اول سنة ۱۹۰۸	أثناسيوس ثبوفيلوباندازي	بشير فاسطين
يصدر منها سوى ثلاثة اعداد لاغير			
	19.4 4	لم يعرف صاحبها	منبه الاموات
مزلية المراجعة	19.4 7	لم يعرف صاحبها	البلل
خلية	14.42	لم يعرف صاحبها	الطائر
	۲۳ کانون اول سنة ۱۹۰۸	بندلي الياسمشحور	الااصاف
	۲۶ کانون اول منة ۱۹۰۸	احد الرعاوي	النجاح
خطية	۲ کانون اول سنة ۱۹۱۰	المدرسة الدستورية	ادستور
	۸ شباط سنة ۱۹۱۲	سميد جارالله	نادي
خابرت هذه الجريدة الرحمية للمرة الثانية فيهذه السنة	۱۸ کانون اول سنة ۱۹۱۳	رسمية	ادستور المستور
	۲۹ تشرین ثانی سنة ۱۹۱۳	جيل الحالدي	بدس الشريف
	۱۹۱۸ اذار سنة ۱۹۱۶	بكري السمهوري	لاعتدال ا
1: 1: 1: 1 1 - (1 11 - 1: - 1/ + 1:	m a 471 M	a talkat. Attal	att late at to att

نلاحظ أنه خلال الثياني سنوات أو المشرسنوات ألاولى غاهر في القدس وحدما لا أقل من سبع عشرة صحيفة ثم كانت فترة الحرب الكبرى ألاولى فلم يظهر فيها صحف عربية في القدس حتى استؤنف النشاط الصحفي بعد الاحتلال ابتداد من سنة ١٩١٩

١٩١٩ أيلول سنة ١٩١٩

	۱۷ ایلول سنة ۱۹	بولس شحاده	مرآة الشرق
1	۲۲ کانون اول سنة ۹	بندلي الياس مشحور	بيت المقدس'
	۲۰ نیسان سنة ۲۰	حسن صدقي الدجائي	القدس الشريف
	۱۱ ایار سنة ۲۰	ا . سفير	يريد اليوم
and the second	١٦ أيلول سنة ٢٠	صالح عبد اللطيف الحسيني	الانمى
A1	۲۸ تشرين الثاني سنة	القسيس أسبر ضومط	يوم الرب
	١ كانون الثاني سنة ١	حكومة فلمطين	جريدة حكومة فلمطين
			الرحميسة
- / - Y	١٥ كانون الثاني سنة ١	بطريركية اللاتين	رقيب صهيون
يوسف ياسين نائب وزير الحارحي	سنة ۲۱	محد البديري ويوسف ياسين	المباح
	۲۴ حزیران سنة ۲۱	أبرأهيم سليم النجار	اسان العرب
	١ تشرين الثاني سنة ٢	و و. كاتانغ	اورشليم جديدة
	۱۸ ایار سنة ۲۶	كشافة القديس جريس	الزنبقة
	نیسان سنة ۲۰	لسان حال الديال في فلسطين	اتحاد الممال
	۲۳ ایلول سنة ۲۳	ميشال سايم النجار	الاعلان
	۲۰ کانون ثاني سنة ۲۰	منيف الحديني	الجامعة العربية
	۲۲ آیار سنة ۲۷	جمية الكردينال فراري	الصمير
	اذار سنة ٨٨	ألحزب الشيوعي الفلسطيني	الى الامام

المام ابراهيم كريم وظهر في القدس في المدة بين آخر ١٩٢٩ واليوم عدد من الصحف الحنافة لذكرها الان جملة وأحدة مكتفين بذكر اسم الجريدة او المجلةواسم صاحبهاولكن من الصعب ان نذكر تاريخ ظهورها وهذه مي:

۱۸ آیار شنة ۲۸

The land of the	וואכאור וואר אור		COLUMN TOWNS
المكة	لم يسرف مصدرها	عجلة تبشيرية	
بيت المقدس	ادارة ومطبعة بيت المقدس		
مجلة تراسانطة	كايية تراسانطه		
مجلة سنت جورج	مدرسة سنت جورج		
الحياة	عادل جير وخالدالدزدار(وخير الدين الزرك	( مستشار المفوضية المربية	الدربية السمودية بالقَّاهرة)

عجاج نويهض مجلة العرب

ميشال سليم النجار

خليل بيدس

جيع هذه الجراثد ظهرت في انقدس وكان ظهورها الحقيقي منذ الديترر المثاني فصاعدا

محد حسن البديري

سوريا الجويه

الماد

الثباب أميل الغوري الوحدة العربيه أديل الغوري اقتصاديات فلسطين وشرق فؤاد سابا وشركاه

اللواء جال الحسيني للياه المية لم يعرف منشئها

الاردن

- القية على الصفحة السابعة -

الصحافة والادب بالم الاستاذ الكبيرعاس محود المقاد

مل افادت الصحافة الادب من جانب النوع والدرجسة كما أفادته من جائب الكم والكثرة . أوهل رفعت الصحافة مستوى الادب كازادت عدد قرائه وضاعفت مادة مسطوراته الجواب كلا أفرب الى النغي منه الى الايجاب ذاك أن أنتشار الكتابة من جميع الطبقات يوكاما بالاعم الاشيع من الاذواق والاهواه ومجعل الحكم الفالب عليها لجمهور القراء ومن يطالبون قراءة ماياة تشبه ملاهيهم السفة وتمجب افكارهم الساذجة فلا يسع الصحيفة ان تقصر كتا بتها على أمّا بين المول الـتي عمّاج في فهمها وتذوقها إلى ملكة نادرة وذهن واسم وطبع مثقف ، ولا حيلة لما الا أن تأتمي بالما الى الفئة الكبرى بين سواد قرائها مذكان بقائها وذيوعها رهنا برضاهمتها ء رضى الهيئة الناخبة المحتارة

ومجب ان نذكر هنا ان الصحافة هي اقدر من غيرها على علاج هذه الحالة لانها تستطيع ان تحمل القراء وتستميل جمهورهشيئا فشيئا ولؤعلى سبيلاالتجربةوحب الاستطلاع

ازدراء غير مقصود أذا دخل أحد الناس مطبعة من مطابع الصحف ساءة التوضيب طرقت آذانه مثل هذه العبارات ( حط المندوب السامي بعدرخص البصل) كمل العمود بالسكرتير العام . احذف السطر الاخير من رئيس الحزب العربي.قدم الغوتلي أخر عبد الآله . والعال في المطبعة يتصرفون في اكبر ألاسماء تقديما وتأخيرا كلاءب الشطرنج .وقد قال أحد رؤساء تحرير الصعف الصرية أنهجاءه مرة (الوضب) في آخر اليلمضطربابقول ينقصنا باب من أبواب الجريدة ... الوفيات )١

مجلة النفائس

نشأت النفائس في حيفا سنة ١٩٠٨

ولم يكن في فاسطين غيرها . وصدر منها

في حيفا سنتان ۽ ثم نقلتها الي القدس ۽

وأصبحت هنا شهرية وكان لها انتشار

عادت الى الصدور عبد الحرب، ولكنها

لم نعش طويلا ، لان الحرب كانت قد

الكثير من مواردها ... وقد صدر منهــا

روائية. خليل بيدس

في القدس

مية المعودية حاليا

### الاغلاط المطعمة

من جراء تشابه الحروف وبسبب الدور للهم الذي تلعبه النقطة، فان أثبات النقطة على الحرف او إعالما كثيراً مــا ينقل المني القصود الى ضدّة. والمشتغلون بالطباعة بعرفون الشيء الكثير من ذلك وقد ذكر الاستاذ انطوك الجبل

> بعض هذه الاغلاط قال: اخذالرحوم الشيخ محمد الحضري على نفسه اعادة طبع كتاب ﴿ الاغاني ﴾ المشهور . وقد قرظت أحدى الصحف عمله هذا وارادت ان تثني على ﴿ همة ﴾ الشيخ الخضري فجاء ثناءها بفلطة مطبعية منصباً على ﴿ عمة ﴾ الشيخر حمالله وقال: وجاه في مقالة عن مشروع اصلاح

رثيس محرير الاحرام على سبيل التكهة | العروسين ، ولشد ما كان دهش القراء اذ قرأوا بعد ذلك الجلة الانية : ﴿ وَقَدَ زج الاثنين في السجن ليلقيا جزاء ما جنت أيديهما ، وكان الفاري. يجد في النهر الثاني من الجريدة خبراً آخر عن لصين ثنبا جدار حانوت وسرقا ما فيه وقد ختم بهســذا الدعاء : ﴿ فندعو لَمَا

بالتوفيق والهناء وترغد العيش، وقسم أخطأ العامل عند ( التوضيب ) فنقسل سطرين من خبر الى محل سطرين من النضاء أنه يرجى من ورأله ﴿ تُجِـديد شباب القضاء » واكن العامل الذي جمع

والان الخي افيل الوفك ما يبرره ا أخشى أن أقول كلاانخوفك وهمبالغ فيه جسمته دعاية الادعيا موصنا تع المدرا... وبعد: اذا كان مركزك معلق بخيط واه يقطمه انضهامك ألى ووسسة قانونية تعضدها حكومات العالمو تساعدها فلينقطع ذاك الخيط ا واذا كان مركزك رهن باشارة خفيفة من رأس قد تكون فارغة الا من نظريات المسف والاستبداد، فلتمط تلك الاشارة اوأذا كانت الاقوال المسولة والتصرف الذليل والاستكانة المشينة والجبن الخلقي والـ ( Yes Sir ) دائها ، أذا كانت هذه الامور هي ضمانة استقباك ، وليست كفائتك ومقدرتك دلى العمل والتنظيم، أذا فبئس المستقبل

ثم أذا كان هذا الركز رجراج لايستقر

اليس من المنطق والحكمة ان تخطو هذه

اما المقبة الثانية ، فهي قولك أن

الخطوة ونستقر ولو على المضيض11

الرجاق..!

رسائل مفتوحت

النقابة على ما تشتبي وتريد ؟ افلا ترى

كيف أن كثيرين من مرتزقة التعليم

يزاحونك ومجتلون مراكزر فافك الساكين

قرن في التعليم ? ثم هل من المروهة

والشهامة أن تنتظر لتجئي شرات غيرك؟

مهدي بك تسير في المقدمة لا ان تتمسح

اما حجتك الاخيرة وهيما حاجتك

النقابة ما دمت منصفا وحقوقك مرعيسة

فهي تعليل ضعيف لقصورك وتنصل معيب

من السؤولية . انتاذا الصفة وروعيت

بيض حاوقك فذلك مراعاة لمصالح من

يدم الامر في الدرجة الاولى. انك

تةوم بواجباتك كاله غير منقوصة فاتي

فضل لمن يقدم اك بعض أجرك الذي

تستحق ? وأين مواضع الكـرم والمنة في

ان تحصل على خبزك الذي عجبته بعرق

جبينك ? الفضيلة هي أن تصان حقوقك

وكرامنك متى مرضت او عجزت عن

الفيام بعماك ! المروءة ان تقدر خدماتك

وتقاس عقياس الماضي والحاضر ااالكرم

في أن لا تعال على الماش مريض الجديم

اخي إ إنا أقدر واجل واحب

اولنك الرؤساء العقلاء الرحماء الواسعي

الافق. هم قوم قلة وتقوأ بنا وفهموا

قضيتنا فيجب علينا أن محترمهم وتقابل

عطفهم وتبلهم مخدماتنا الممازة وقيامنك

بواجباتنا على خير صورة يستطيعهالبشر

كثيرون من هؤلاه الرجال المتازين

ومعوانا لهم .فلا تخشاذنان تنضم الينا

فانك اذا فعلت فلن تخون رئيسك أو

تتنكر لمبدأك أن هدف الجيموا حدة

في خير الجمامة ومصلحتها . وكل منسار

زميلك

معظم النفس صغر اليدين 11

باذناب القافلة في انتظار الفضلات ١

الذين امضى بعضهم اكثر منوبع

والسلطة مابجعل كلتها نافذة وقولها الفصل وفي هذه الحالة فمن الحكمــة.ان تنتظر حـتى تقف النقـا بة على رجايها ويشتد سأعدها عندها تنضم وتكون بامان ... هذا التول حسن ومنطقي اذا اردت ان تستطيع العيش والبقاء بدون الجاعة التي انت منها . ثم ضم نصب عينيك ان

النقابة ستبقى طفلا ِرضيعا وستموت في مهدها ما لم تصبح منها 1 أنها تديمدالقوة أن تصبح اداة فعالة وانت لا تؤازرها تنفخ فيها من روحك وتهب لما من

بالسقي والتشذيب والاصلاح 1

النةابة لا تزال تحبووليس لها من السطوة تبقى فرداً منفرداً . لكنك يا الحبي لا والنفوذ من اعضائها ، فكيف تأمل ياصاح رحبوا بالنقابة وعدوها مكملا لجهودهم كيف تريد لها الحياة والبقاء وأنت لا

نفسك ? كيف تنتظر من هذه الشجرة ا الاثهار اليانعة الشهية وأنت لا تتعهدهما وغاية ألجميع وأحدة خير الفرد ومصلحته

> قل لي أيها الزميل ، هل الك من على الدرب وصل . وإلى القاه الحصانة ان تبقى في مركزك حتى تصبح

الاغلاط الطبعية كثيرة في جبع الغات القال اراد أن تكون العبارة و تجريد وهي في ألمنة العربية اكثر منها فيسواها ﴿ ثِيابِ القضاةِ ﴾ ع ذكر حضرته: انه اروع ما يروى من هذا القبيل ما ورد في أحدى الصحف الصرية، فقد اوردت خبرقران فوضمت الحفلة وذكرت اسمام الحاضرين من كبار القوم واسم صاحب الفضيلة الذي كتب عقد قوان

> منقطع النظير ۽ آلي ان کانت الحرب المالمية الاولى، فاحتجبت مرغمة، ثم فنت كثيراً في عضدها وحرمتها الشيء تسعسنوات كاملة، وكانتادية اجتاعية

عاضلوا المشاريع العربية الخيرية

القحلة					
في اسبوع	ا الرياضة	بدورهاحتى اليوم-بقية	تالفلسطينية مندص	ا. الجرائد والجلار	قائمة باسم
في اسبوع لم لفون كششيان	بق	ملاحظات	تاریخ مدورها		امم الجريدة
اراة التحضيرية التيجرت لانتخاب فريق	منتخب فلسطين : لقد شاهدنا المبا			اديب الحوري الحكومة	عجالة المهرب هنا القدس
لمب النادي الارثوذكسي في يافا فبالرغم	منتخب فلسطين بوم الجعة الماضي على م			الحكومة	النتدى
فان النتيجة لم تكن كما توقعنا . فقد كان	من كثرة عدد اللاعبين الذين حضروا	ر الباقي	يًا الصحف حتى آخر سنة ١٩٢٩ ثم نذكر		
افي الشوط الاول فاذا صمم الاتحاد الريامي			۲۹ حزیران سنة ۱۹۰۹	بندلي غرابي	الاخبار
السَّطين لمبارأة فريق منتخب الجيش من			۱ ایار سنة ۱۹۹۰ ۳۰ حزیران سنة ۱۹۹۰	بكري السمهوري توفيق السمهوري	الاعتدال اليافي الحرية
اننا نقترح تأليف الفريق من اللاعبين.	الاتية اممائهم ومراكزه:		١٤ كانون الثاني سنة ١٩١١	عيسى واود العيسي ويوسف العيسي	فلسطين
اب العرب	حارص مرمى اسدود من شبا		۲۸ کانون الثانی سنة ۹۱۱	حنا فضول صباغه	الاخبار الاسبوعية
	ظهير أيسر ماردبني أسلام		۱۳ اذار سنة ۹۱۲	وهيه عاري	ابو شادوف
	عامر اعن ١		١٦ كانون الثاني سنة ٩٩٤	الدكتور شمون مويال	صوت ألعثمانية
	دفاع این طویل شباب اا		۳۱ آیار نستهٔ ۹۲۰ ۳۱ کانون ثانی نستهٔ ۹۲۶	نسيب ملول حسن فهمي الدجائي ومجدر كامل الدجائي	الدلام الجزيرة
قروي ألقدس	قلب الدفاع موسى عاصي دفاع ايسر ا		-	الشيخ عبد الله القلقيلي	اجريره الصراط المستقيم
رمي الرملة			٦ تشرين اول سنة ٩٢٧	-	صوت الحق
باب العرب		يوم فهي :	نا في الحقبة الاخيرة بين سنة ١٩٢٩ حتى ال	اما الصحف التي صدرت في يا	
	فلب هجوم زرقا		تأسست سنة ٩٣٤		الدفاع
	ساعد ایسر ۱			الشيخ سلبان التاجي الفاروفي محودسيف الدين الابراني وعارف المزوني	الجامعة الاسلامية الفجر
	جناح ایسر ۴			ا کرم الحافدی	الصرخة
اللاعبين المعروفيز لدينا لسدادهذا الفراغ	1			عد فريد الشنعلي	الصرخة
	ظهراین نازار هوه			محد فريد الشنعلي	الجيس :
	دفاع ایسر عارف قرود			يعقوب الفصين ومصطفى أرشيد	الكفاح
1 1/2	ساعد ایسر لایمکنی تسمیا			حزب مؤتمر الشباب	جريدة الشباب
ي العربي القدس م عامد الما الما الما الما الما الما الما ا				زهدي السقا الدكتور خليل أبو العافية	عجلة العهد الجديد المطرقة
١٩٤٨ السنة التي سوف تجري فيها الالعاب				، يوسف فرنسيس - يوسف فرنسيس	بمعرب عجلة الحرب
حصل على هذه النتيجة بعد الانتراع الذي			رائد ومجلات حيفا فكا يلي :	اماج	,
على أن لا تشترك في هذه الالعاب كل من جميع بلادامير كا الانينية سوف تشترك فيها	·		سنة ١٩٠٨	منري حلاج	جرأب الكردي
العالمية خلال السنة القادمة وقد قدم كل			سنة ۱۹۰۸ ۱۶ ايلول سنة ۹۱۱	متري حلاج خليل زقوت ونجيب جانة	الكرمل الحارة القاهرة
	من بربطانيًا وفرنسا جميع التسهيلات الم		۲۸ شباط سنة ۹۱۲	عين ربوت وجيب ب	الحارة العاهرة العصا لمن عصاً
ضيالفلسطيني يوم الاحدالاضي وقررت			417 2	جميل رمضان	الساعة :
ي اولى هذه الباربات خلال شهر آذار			٨ تشرين اول سنة ٩٢٣	ياسيل جدع وخليل نصر	
والقفز العريض وقذف الجلة وقررت			۳۱ آب سنة ۹۲۶	كال عباس	اليرموك
في السنة مناطق لمسافة ثلاث كيلومترات	ايضا اجراه مباريات في سباق الصواحي خلال شهر نيسان القبل		۲۷ تشرین اول سنة ۹۷۶	ايلازكا	المعالمة
ور چ طنوس و بباحث اولي الشأن هناك			۱ آب شنة ۹۲۹ ۱۳ كانون الثاني سنة ۹۲۷	سليم الحلو جيل البحري	الاقدام ه
طيني دوليا  بواســطه الانحاد الصري			۱۱ ایار شنة ۹۲۹		الزهور النبضة .
	والسيد جورج طنوس الذي هو عضو	7 - 4 - 1		منير حداد	مجلة السمير
فة باحدى عشر ثانية وعشر الثانية	احسن عدائي المائة المررحيث قطع السا	وهي تبشيرية قاديانية		محد شريف أحدي	عجلة البشرى
دي الترسانة باربع اصابات لاصابة واحده		وهذه كانت حياتها قصيرة جداً	1 10 121 2	يوسف الساوم	جريدة آخر ساعة
فريقِ النَّهضة باصابتين ، وتغلب فريق	لبنان: تعادل فريق الهومنتمن مع		بَلَاتَ آخَرَى فِي اتّحاء فلسطين بيت لحَم ١١ ابار سنة ٩٧١	جزاته وع يوسف ابن العراج وعيسى البندك	صوت الشعب
	المؤرعة على فريق الريسيغ بأصابة ضدلا		طولكرم سنة ٩٢٥	· ·	الأنعاد أأمري
برأن الملكي البريطاني مع فريق منتخب	لشيونه: تعادل فريق منتخب الطيم			عيسى البندك ويوحنا دكرت	مجلة بيت لحم
	البرتفال باصابة	A STATE OF THE STA	K	خليل زقوت المجدلي	الزمر
		The second second second	بيت لمم	داود کردي	
واداع		72 12-37 - 5 - 5 - 5 - 5	بيت لمم الم		المُد الم
				السان حال حزب العال اليهود رئيس	حقيقة الامر
به دول اجنبيه ويسي، الىسكان فلسعاين	- قال الامير عبد الله انتقدان		13/2	محربرها مخائيل أساق كانة روضة المارف	عبلة كلية روضة الممارف
دون اي تفريق ديني او جنسي او عرقي	دولا اخرى ستحذو حذو شرق الاردن				الوطنية
وستتخذ الحكومة البريطانية كل التدابير	والعراق عند ما يتحقق انحادها وانه الما		777000	دار الايتام الاسلامية	مجلة دار الايتام الاسلامية
اللازمة في مسألة حدوث ما يسيء الى	يعمل على وحدة سوريا التي كانت على			اسحق عبد السلام الحسيني	
مصالح سكان فالسطين	عهد الملك فيصل دون لبنان		£0 tim		عبلة ألحرية
- نشرت جريدة فلسطين أنها	- قيل أن المحادثات التي سندور من تكا ماام أقد سنتجاء السائلا		\$0 kin \$0 kin		عبلة الحدف أ
القت معلومات موثوقة بانه قد رصدمباغ	بين تركيا والعراق ستنجاوز السائل الاقتصادية البحتةوقد ترددالةول باحثال		29 din		المستقبل المهاز
مليون ونصف مليون جنيه لتوسيع ميناء	الفعادية البحة وقد تردداه ون الحمال الفعام تركيا الى الكتلة الهاشمية ولا تزال		67 4	سعيد اشكنتنا	الضياء
يافا وجدله ميناواً حراً العراق وشرق	الاشاعات تظهر وتخنفي		£% \$2.4		القافله
الاردن وان الاستعدادات السريمة تتخذ	— تبدر في الافق بوادر ترمي الى		سنة ٦٩ منية	الجمية العلبية العربية الغلسطينية	الحجلة الطبية العربية الفلسطينية
هشروع في أعمال التوسيع	المطالبه باسترجاع الاراضي التي سلخت		10 km	رأبطة المثننين العرب	الفد
- قال العالم اليهودي البرت أينشتين	فيما مضى عن جبال الدروز والحنت		والمستعادية المستعادية		الأغاد
ان بالاستطاعة حل قيفية العرب واليهود	بشرقي الاردن نتيجـة بعض الدوامل أ	وبدأ ظهور المحف في شرق الاردن من سنة١٩٢٧	۲۸ ایار سنة ۹۲۲ ۲۳ حزیران سنة ۹۲۷	*	الشرق العربي
في فلسطين بانشاء حكومة تحت أشراف		وهذه هي :	۲۴ حزیران سنه ۹۲۷ ۲۰ ایار سنة ۹۲۷		جزيرة العرب الشريعة
هيئة الامم الماشر ووضع دستور بضمن	الجل)		١٣ تشرين أول سنة ٩٢٧ م		مدى العرب
بعدم فوز الطرف الواحد بالاغلبية علي ا	- قال وزير السنمر أث البريطاني	علام الجرائد الثلاثة صدرت في فلسطين بالله		عزمي النشاش.بي	فلسطين
الاخر	و ان بريطانيا وصفها دولة منتذبة على	the library to the Mark		عهد أختر ومبشيل تاحمي	اور سنت

محمد اختر وميشيل تأحمي

فؤاد سأبا وشركاء

أوربينت

فلسطين وشرق الاردن

### ما يهمك معرفته اهم ما تحتاج اليه

فلمعاين تشجب كل تدبير انعزالي تقوم

الانكليزية بعدستة ١٢٩٢٩ واصحابها عرب

من المخازن

شركة بيع المصنوعات العربيه المعرض العربي الدائمي القدش \_ باب الخليل \_ تلفون ٢٥٥٠ اصوان ، حرائر ، اقشة قطنية

-of delia &-القدس \_ شارع يافا ملبوسات للرجال والسيدات والاولاد 8dsle

شارع برنسس ماري \_ القدس أحدثمود بلات الالبسة والفرو فسيدات

((عبدالحلم بركات) القدس ـ شارع يافا ـ تلفون ١٨٣٤ ئاجر منيغانوره ، حرائر ، اصواف

۔ ﴿ روفل ﴾۔ القدس\_بر نسسماري ـ تلفون ۲۱۹۰ احدث البسة للسيدات على اختلاف انواعها

كاظمى اخواله

مبيع وتصليح راديات وجميع أوازم الكهرباه القدس ـ شارع القديس بولس

بوسف الخطيب وشركاه

القدس \_ حارة النصاري بدلات وكباييد صوفية للاولاد كلسات حرير اصلي للسيدات جرزایات صوف، مشمعات ، روائح شبراويشي تشكيلة ممتازة بمناسبة فصل الشعاء

الطاعم ((مطعم أمية))

القدس تجامحديقة البلدية تلفون ٢٤٢٤ مأكولات غربية ممتازة وحلويات

تباع الجرائد والمجلات الصريه

والعربيه في مدينة الحليل بواسطة : حدثي الخطيب النميمي كا في مكتبة السعد

تجل في

مكتبة فلسطين العلمية القدس باب الحليل كل ما محتاجه التلميذ والاستاذ والتاجر من كتب وقرطاسية واقلام حبر الخ ..

زيت زيتون ، زيتون اسود زيتون اخضر مرصوض اجود الاصناف وأعلاها من بقالة مسلم القدس المسرأر وتلفون ٢٦٩٠

عاضلوا المشاريع العربية الخيرية لمراسلا الخاص بالقاهرة

باشا تبليغ الامة الصرية عزاء سموه

بوصف النحاس باشا خليفة سعدوزعيم

مصر ــ فثار عندها ثائر مكرم عبيد\_

واعتبر هذه البرقية نصراً كبيراً للنجاس إ

باشا ولا سما ان سمو الامير لم يرسيل

تعزية للحكومة المصرية بل اكتفى بتعزية

وهكذا هاجم مكرم عبيلة, باشا في

جريدته سمو الامير هجوما منكراً ونال

من سموه نيلا فاحشا حتى قال لئ احـــد

رجال القانون أن سمو الامير يستطيع

لو اراد از يقاضي مكرم عبيد على هذا

القذف الفاحش ـ ولم يكتف مكرم عبيد

بل دأب على نشر الاجزاء التي ينال فيها

سمو الامير في ذكرياته من الاسرة

السعودية وابرزها مكرم في اطار ضخم

وقد استطمتامس ازاحظي بزيارة

كبير في جامعة ألدول العربية فسألـه عن

رأيه في هذه الذكرات فقال لي ان سمو

الامير اخبره منذ اللبوع ان سموه لم

ينشر هذه المذكرات ليسرا ناسا ويهفهب

أناسا وسيانءندسموه غضبهموسرورهم

وانها قصد سموه من هذه المذكرات أن

تكون سجلا للحقيقة والتازيخ للإحيال

القادمة اثبت فيهاحوادث الحركات العروبة

بكل صدق واخلاص كما يعرفها سموه

ـ وهو اعرف الناس بها ـ وسمو شَمْ يَعْرَف

النفاق والمداراة في حياته ولذلك لمريكن

معقولا ان يُغير الحُقائق والوقَّائعُ حَتَى

القصر اللكيُّ. وقد قضي السنوات الست

لاخيرة يخدم امته ومايسكه كرثيس

وهو يبلغ من العمر فجسا وخمسين

لمصر والعرب بفقده

بجعلها تسر بعض الناس

في الصفحات الاولى من جريدته ..

النحاس باشا

عدو النحاس الاول وخصم. اللدود.

### اخبار من القطر الشقيق لمر اسلما الخاص في بغداد

- عقد مجلس النواب جلسة غير عادية دامت بضم ساعات وقدد القثى خلالها بعض النواب خطبا مستنكرين السهاح باستمرار الهجرة الصهبونية الي فلسطين العربية وعلى اثر هذا الاجتماع ابرقوا الى السلطات العالمية المختصة احتجاجا على هذا الوضع

\_ على اثر قرار الجامعة العربية بمقاطعة البطائع الصهيو نية اصعار بعض عاماء المراق الديميين فتاوي دينية تؤيد المقاطعة وتخرم بيع وشراء البضائع الصهيونية وقد سبقهم الى ذلك العلامة محمد حسين

\_ اقامت مديرية الأوقاب العامة في بغداد حفلات في كافة انحاء القطر عماسية ميلاد سيد الكائبات الرسول الاعظم محد عند الله

الكاشف الغطاء

\_ تلقت المحافل التجارية في بغداد ا طلبًا من غرفة تجارة جدة تتعرب عن استعدادها للتعاون التجاري بين البلدين مؤملة از تنشط التجارة بين المملكة العربية السعودية والمراق

الطلبت الحكومة الشورية الىحكومة المراق التعاون معها على تقوية خفر الحدود ما بين البلدين لمراقبةالبضائعالتي يحتمل الأيهربها التجار وهي من يصنع المصانع الصهيونية الى احد البلدين ولقد لبت الحكومة العراقية الطلب وأوعزت الى الدوائر المختصة لتنفيذ ذلك

ـ طلبت الحـكومة السـورية الى حكومة العراق تزويدها بجميع القوانين والانظمة والتملمات والتشرات الجتملقة بالجيش العراقي بغية تطبيقها في تنظيم الجيش السوري وقد لبت الحكومة العراقية هذا الطلب

أ من المنتظر أن يصل سمو الأمير زيد بغداد عائداً من تركياوهناك أشاعة قوية عن أحمال قيامة التشكيل الوزارة

- على اثر نشر الحكومة العراقية البيان المختص عقاطمة البضائع الصهيونية بدأت حرثة طبية من جانب التحار العراقيين حيث اخذت المخارات تجزي ببن التجار المراقبين والسوريين بنيهة استيراد وتصدير البضائع بين البلدين بصورة واسعة وقد ابدت الحكومة العراقية أهذه الحركة .

\_ علفنا من المفوضية الروسية في بغداد انه سبتم التحاق ملحق نجاري بالمفوضية المذكورة لتوطيده عائم الصلات التجاريه وتوسيع التبادل التجاري بين روسيا والاقطار العربية الاخرى ـ اخذت دوائر التموين المراقيــة

بالنقلص لعدم وجود الحاجبة اليها وخصوصاً في هذه الظروف. - صدرت الارادة اللكية بتجديد

تعيين علي جودت الايوبي وزيراً مفوضا للمراق في واشنطن لمدة سنتين

يجري المخابرات بين وزارة المعارف العراقية والسلطات المختصة في لبنات أ لاستقدام بعض الأساتذة الاخصائيين في تعلَّيم العميان على طريقة ﴿ بزيلاني ) بغية ذبح معهداً في العراق لهذا الغرض - وصلت ميناء البصرة ارساليةمن السمنت مع شحنات اخرى من مختلف

\_صرحموظفمسؤول في المفوضية التركية في بفدادبانه ستصل المراق بضاعة تركية تقدر قيمتها بـــ ٦ ملايين لــير،

\_ خصصت المبالغ اللازمة التفييد قصر استراحة لجلالة الملك في الكوفــة وقد تم استبلاك ۲۰ الف متر مربع من الاراضي لهـــذا الغرض وبوشر بالانشاء – استأنفت مديريةالبريدوالبرق العامة العلاقات العريدية بين العراق

والصين بعد أن أنقطعت مدة الح ب - تلقت وزارة الخارجيةالعرافية طلباً من حكومة أو أن طالبة اليما-لهـ ا لتشغيل خط جوي بين العراق وا , ان وقد اعلمت الوزارة المذكورة حكومة ايران إن موافقة الحكومة العراقية على هذا الطلب ستكون مبنية على اساس المقابلة بالم ل اي السماح لشركة الطيران العرافية بتشفيل خطجوي لنفين الفرض - مرح فخامة الباجهجي وكيل رئيس الوزارة العراقية في جلسة مجلس

الاعيان يوم ١٠ الجاري قائلا; سنبق لجلس الوزراء أن قرر في الجلسة المنعقدة بتاریخ ۲۱ ۱۱\_۹۶۰ وجهة نظره حول المجرة وعدم للوافقة عليها لهذا فنك المجلس يؤيد رأيه السابق القاضي بمدم الوافقة على استمراز المجرة مهما كان العدد ولاي غرض كان

- فرو مجلس الوزراء تخويل الوفد العرافي الى تركيا صلاحية حق الداولة وتوقيع القواتين والمفاوضة والتوقيع على كافةالشؤون التي تخص الاقامة وجوازأت السفر وابعاد الاشخاص الخطري عن كل من البلدين وتبادل المجرمين والاتفاق على تخفيض الرسوم الجمركية للمنتوجّات الزراعية فقط

- كتبت وزارة العارف الى وزارتي الخارجية وانقرة والعاهرة تطلب اليهما تزويدها بالمناهجالدراسية المستعملة قى تركيا ومصر للاستعانة بها

– فقد مجنس الشيوخ العراقي احد اعطاله الخلصين الشيخ مالح باش اعيان وذلك مُساه الاثنينالصادف

— وصل العاصمة فخامة العميد الركن طه باشا الهاشمي بعد قياب عدة استوات عن العراق

# أخو السرار الموقف السياشي المساشي

احرز الشباب الصري المثقف الخطوة لاولى في سبيل تجاحه في مطالبه فاستطاع ان سقط وزارة النقراشي باشا أمر ان أساأت الكثير من دمائه وأطاحت بالكثير من رؤوس عجاهديه - وقد فصلنا القول في ذلك في عددالوحدة الماضي -

واعتلت كراسي الحكم وأزارة جديدة يرأسها أسماعيل صدقي بأشا ــ ولا يسح ان نبادر الرجال بحكم سريع عليه وال كان لا بد لنما من القول ان الطلاب هذا يسمُّونه استاذ النقراشي في التعسف والجبروت والديكتا تورية

منذ رسالتي الماضية الى الوحدةحتى هذه اللحظة التي اكتب فيها رسالتي الثانية \_ لم تمقطع الظاهر ات و الاجتماعات والهتانات ـ في الشوارع وفي الجــامعة وفي ساحة قصر عابدين وفي المدارس . وقد عطلت الدراسة في جامعة فاروق اسبوعين بمناسبة الاضطرابات زيادة على اسبوعي الاجازة وفي جامعة فؤادعطلت الدراسة عشرة ايام وبقيت المدارس اسبوعا واحدآ

واليوم هو الاثنين وهو بدء نهاية المدة التي قررتها الجامعة لايقاف الدراسة والندفع الطلاب الى الجامعة وكلهم متيقن ان الامر لم ينته بعد ١٠

ومنذ الصباح الباكراز دحم الطلاب في الجامعة وتمالي صوتهم : ﴿ الْ لاسباب التي دعت الشباب الجامعي للجهاد ما زالت قائمة تستدعي استثناف جهادهم و لن يقفوا عن الجهاد حتى تعلن الحكومة الانكليزية انها قبلت الفاوضة على اساس ألجلاء ووحدة وادي النيل اما تغيير الوزارة فلن يكربهم عن الجهاد لانهم لم يثوروا لاسقاط وزارة واقامة

هذا ملخص دعوة الشباب المؤمن المتوثب ،وهاهو الان يندفع كالصاروخ الى خَارِجِ الجامعة ويسير في مظاهرة حماسية رائعة الى كاية الطبحيث ينضمون الى اخوالهم الاطباء ومن تم الى قصر عابدين وبيوت الزعماء يدعونهم للاتحاد واما البوليس فانه منذسقوطوزارة النقراشي باشا اي مند ثلاثة ايام لم يتعرض

المتظاهريين لآ في الشيوارع ولا في المدارس ولكنه بالرغم من عدم تعرضه ستعد اتمالاستعدادومو ابطني الثوارع بإسلحته الكاملة

وقد وزعت على الطلاب منشورات كترها خطير يحض على الثورة الدامية اللَّمْهِيُّةُ ، وبَعْضُهَا اشد خطراً من ذلك لان قيها دعوة جرائة شدشخصية كبيرة في مصر وأسرة لها مكانتها – 'وبحسن بنا عدم التصريح

ولن استطبع موافاتكم في همانه الرسالة عن تفاصيل حوادث اليوم خشية ان يقوّت الأسالة البريد — ولكني استطيع أن اجزم أن الحالة تزداد بحرجا وان الرأي المام يزداد التهابا ولن: يقف الشاب الجامعي في هذه المرحلة قبل ان يقطع فيهاشوطا آخرقديكونطويلان

كان لنشر مذكرات سمو الامير عبد الله دوي كبير في الدوائر العربية في الناهرة - وعاد التشاؤم الى نفوس الكشيرين • بعد از اطمأنوا ﴿ بمَا ظَهْرٍ فِي أأثناء زيارة عاهل الجزيرةلمصر من تبادل أ

\*\*\*\*

التهاني وشعورالمودة بين الملك عبدالعزيز وسمم الامير عبد الله — وقد نشرناه مفصلا في احد اعداد الوحدة السابقة وقد اسرف بعضهم في التشاؤم الى حد كبير فقال لي احد المطلعين من رجال السياسة ان مذكرات سمو الامير هي الممار الاول في نعش جامعة الدول العربيَّة

وقد اطلع الرأي العام المصري على جزء من هذه الذكرات منشور أفي جريدة الكتلة ، التابعة لوزير المالية السابق مكرم عبيد باشا ، وقد عجب كثيرون كيف نحرص جريدة المكتلة على نشر قسم من هذه اللذكرات وتختص بنشرها الجزء الذي فيه طعن شديد على الاسرة السعودية وبعض رجالالعرب ولكن السبب واضح بعد ان ارسل سمو الامير برقية الى النحاس باشا يعزيه بوفاة ام المصرنين زوجة المرحوم سمدباشا وطلب سموه في هذه البرقية من رفعة النحاس



صاحب الدولة اسهاعيل صدقى باشا وقد الف وزارته اثر الازمــة الاخيرة

ويعرف عن دولته دهائه السياسي وخبرته الاقتصادية . وقلما مضي عليه ١٣ عاما بعيداعن الحكم

### حذه الصورة منظر الصخرة القدسةمغطاة بالثلوج لجنة التحقيق المشتركة

ستصل بلجنة التحقيق المشتركة الى فلسطين في اوائل شهر مارس بعد ان اتكون قد أتمت امحاثها في البلاد الأوربية وقد اعلن عن وصول السـتر بول ولسن الذي يشتغل في جمَّع المعاومات للجنة الى القدس . وليس من اعضاء اللجنة ، وقد طلب الى الذين سيتقدمون الى الشهادة أمام اللجنة أن يرسلوا اليه بـ ٢٠ نسخة من كل شهادة معنونة باسمه في دائرة السكر تيرية العامة في القدس وقد قررت اللجنة العربية الظهور امام اللجنة مع عدم التقيد بقراراتها ان جاوت مخالفة لصالح العرب. أما اللجنة التنفيذية اليهودية فالظاهر أنها هي أيضا ستظهر إمام اللجنة وستعين الاشخاص الذين سيشهدون أمامها ونوع الشهادة.. أوذكر ان قسما من اعضاء اللجنة ستزور علالة الملك ابن السعود لسماع

آراً ثه في قضية فاسطين وانها لن تفرغ

من تحقيقاً تها قبل ٨ مايس القبل

# سيصلى قريبا

صورة الاسبوع

هطلتُ في الاسبوع الماضي الثلوجعلي القِدسُ وَالخُليــلُ وَنَابِلُس ، وتَبِعثُلُ

اقبعت الدين كتاب نفيس يشتمل على امحاث متعة في علم النفس التحليلي من وضع أو ليم شنيكل نوجة وشرح احمر سامع الخالري

بر العام و العادات

مجموع مقالات شيقة تبيحث في بدائم ألعلوم وطرائف الآداب قررى حافظ طوقال مكنبة فلسطبن العلميز

> سينا ركس تقدم اعتبار ( من اليوم ( السبت ) ٢٣ شياط و لبقية الاسبوع حفلتين يُومِيا الساعة ٢٥ ، ٦ و ٩ مساء الدرأما العاطفية العنيفة

Madoma of the Seven Moons Lila alula كانت امرأة وفيه لزوجهافا لقلبث الى غجرية مستهترة تعيش في الكهوف مع اللصوص . هل يقدر لها الخلاص من هذهالورطة على يَد ابنتها آلوحيدة ?

تمثيل : فيليس كالفؤت ۽ ستيوارت جرتجر

الساعة ٣ بعد الظهر سيها ستوديو الساعة ٥٤ ، ٢ و ٥٤ ، ٤ ١) زجال تكساس \*هنري الحامس\* أروبرت ستاك ــ ان جويسن الرَّامر أَهُ فِي النَّافَدُةُ ﴾ ٣) نادوجا

تحية كاريــوكا ــ محمد البـكار ادواردروبنسون. حوان بنيت مع حفلة خاصة يوم الاحد ؟ ب شباط الساعة ، ١ صباحا الله « دنري الخامس » لور نس او ليفييه ــ رينيه اشرسون 

## خسارة جسيمة

شخُّصية من ألمع الشخصيات الصرية في لسَّياسة والعلم والرياضة،ذلكم هوالمففور له الحمد محملة حسنهن باشا رئيس الديوان للديوان الملكي الملكي. وقد ذكرت الصحف كيُّف صطدمت سيارته وهو ذاهب الى بيته بسيَّارة مسكرية بريطانية في شارعقصر سنة . رحمه الله رحمة واسعة . وعزاء

> نشأ حسنين باشا نشأة رياضية فهو البطل الأول للعبة الشيش ولا يزال بذكر الناس خبر اكتشافاته في صحراء

بصر الغربية والمغامرات التي قام بها وقد وقع عليــه اختيار المففور له جلالة الملك الراحل فؤاد الاول ليكون

### المعثة الامريكية

والامريكيين لدراسة التعليم في الشرق الادنى من اعضا تهاالمسترما ثيوم والدكتور امير بقطرُ والدكتور متى عقراوي.وقد وصلت في هذا الاسبوعاللجنة الى القدس بقصد أتمام دراستها . ومن تم تنتقل الي سائر البلدان العربية



الزعيم جمال الحسيني يخطب مَن بيت السيد حسني خليفة في الجماهير التي خرجت لاستقباله يوم مروره بمدينة عكا العربية

فقدت مصر في الاسبوع الماضي إلناء دراسته في لندن. ولما توفئ الملك فؤاد عاد حسنين باشا الى مصر وعمل في ا

النيل بالقاهرة

رائداً لوحيد، وولي عهده الامبر فاروق

كانت تألفت بعثة من بعض العرب